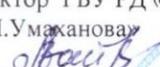


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
«УЧИЛИЩЕ ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА «ТРИУМФ»

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ РД «СШОР  
им.Ш.Умаханова»  
 Умаханов И.А.

«30» августа 2021г



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ РД УОР  
«Триумф»

Бамматгереев Д.А.

«30» августа 2021г



**КОМПЛЕКТ  
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОГСЭ. 06 Русский язык и культура речи**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

по специальностям СПО

49.02.01 – Физическая культура

(очное обучение)

**Хасавюрт – 2021**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 49.02.01 – Физическая культура, программы учебной дисциплины **ОГСЭ. 06 Русский язык и культура речи**

**Разработчик:** ГБПОУ РД УОР» Триумф», преподаватель Беркиханова М.Х.

Рассмотрен на заседании ПЦК общих, гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Протокол № 1 от 26 августа 2021 года

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по профессии специальности СПО.49.02.01 Физическая культура следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

У-1 строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;

У-2 анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; У-3 устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;

У-4 пользоваться словарями русского языка.

З-1 различия между языком и речью;

З-2 функции языка как средства формирования и трансляции мысли;

З-3 нормы русского литературного языка;

З-4 специфику устной и письменной речи;

З-5 правила продуцирования текстов разных деловых жанров.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<b>Уметь:</b>		
<p>У-1 строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>- соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения Приводит аргументированные доводы, рассуждения и фактический материал в сочинении на одну из предложенных тем: «Роль культуры речи в деятельности экономиста»; «Этическая сторона культуры речи экономиста»</p>	<p><i>Практическая работа</i> <i>Тестирование</i></p>
<p>У-2 - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>-следование нормам речевого поведения в различных сферах и ситуациях</p> <p>-Самостоятельно планирует и реализовывает собственную образовательную деятельность, может аргументировать (устно и письменно) собственный выбор методов и способов деятельности, оценивает качество и эффективность выполненной практической и самостоятельной работы</p>	<p><i>Практическая работа</i> <i>Тестирование</i></p>
<p>У-3 устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</p>	<p>-выявление стилистических ошибок, соблюдение социальных аспектов культуры речи</p> <p>определяет проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации (задания), предлагает решение и пути устранения ошибок</p>	<p><i>Практическая работа</i> <i>Тестирование</i></p>
<p>У-4 пользоваться словарями русского языка.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>-нахождение необходимой информации из различных словарях</p> <p>Самостоятельно планирует и реализовывает собственную образовательную деятельность, может аргументировать (устно и письменно) собственный выбор методов и способов деятельности, оценивает качество и эффективность выполненной практической и</p>	<p><i>Практическая работа</i> <i>Тестирование</i></p>

	самостоятельной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно	принимает и фиксирует решение по вопросам для группового обсуждения, доказывает и аргументирует выбор решения или результат деятельности	Практическая работа Тестирование
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания и смены технологий	характеризует произвольно заданный источник информации в соответствии с задачей деятельности принимает решение о завершении \ продолжении информационного поиска на основе оценки достоверности \ непротиворечивости полученной информации	Практическая работа Тестирование
ОК-6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными	Свободно общается в коллективе, команде, с коллегами, руководством, потребителями, соблюдает правила делового общения	Практическая работа Тестирование
3-1 различия между языком и речью;	-нахождение основных особенностей различий языка и речи	Практическая работа Тестирование
3-2 функции языка как средства формирования и трансляции мысли	-воспроизведение знаний о связи языка и истории и культур разных народов	Практическая работа Тестирование
3-3 нормы русского литературного языка;	-соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения	Практическая работа Тестирование
3-4 специфику устной и письменной речи;	-систематизация основных понятий устной и письменной речи	Практическая работа Тестирование
3-5 правила продуцирования текстов разных деловых жанров.	-употребление основных приемов информационной переработки текста определяет проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации (задания), предлагает решение и пути устранения ошибок	Практическая работа Тестирование

### 3. Оценка освоения учебной дисциплины: 3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине *Русский язык и культура речи*, направленные на формирование общих компетенций.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
<b>Раздел 1. Графика и орфография. Фонетика и орфоэпия.</b>					Циф. зачет	У1-У4, З-4., ОК-1, 2, 4, 6, 8, ОК-11
Тема 1.1. Основные разделы русского языка. Культура речи.	Практическая работа, конспект	У1- У4, ОК- 1, ОК-4, ОК-6	Тестирование	У1- У4, ОК-1, ОК-4, ОК-6	Циф. зачет	У1- У4, ОК- 1, ОК-4, ОК-6
Тема 1.2. Фонетика и орфоэпия.	Практическая работа, Устный опрос	У1, У2, У3, У4, ОК-1, ОК-6, ОК-8	Тестирование	У1, У2, У3, У4, ОК- 1, ОК-6, ОК-8	Циф. зачет	У1, У2, У3, У4, ОК-1, ОК-6, ОК-8
Тема 1.3. Лексика	Практическая работа, задания к сам. работе	У2, У3, У4, ОК1, ОК4, ОК8,	Тестирование	У2, У3, У4, ОК1, ОК4, ОК8, 11	Циф. зачет	У2, У3, У4, ОК1, ОК4, ОК8,
Тема 1.4 Фразеология. Типы фразеологических	Практическая работа	У1, У3, У4, З3.	Тестирование	У1, У3, У4, З3.	Циф. зачет	У1, У3, У4, З3.

единиц, их использование в речи.						
Тема 1.5 Языковая норма, ее роль в становлении литературного языка.	Практическая работа	У1,У2, У3, У4,31	Тестирование	У1,У2, У3, У4,31	Диф. зачет	У1,У2, У3, У4,31
<b>Раздел 2. Морфемика</b>					Диф. зачет	
Тема 2.1 Морфемика	Практическая работа	У1,У2, У3, У4,31	Разноуровневые задания	У1,У2, У3, У4,31	Диф. зачет	У1,У2, У3, У4,31
Тема 2.2 Морфология	Практическая работа	У1,У2, У3, У4,31,ОК-2,4,8	Контрольное тестирование	У1,У2, У3, У4,31,ОК-2,4,8	Диф. зачет	У1,У2, У3, У4,31,ОК-2,4,8
Тема 2.3 Синтаксис	Практическая работа	У1,У2, У3, У4,31	Контрольное тестирование	У1,У2, У3, У4,31	Диф. зачет	У1,У2, У3, У4,31
Тема 2.4 Пунктуация	Диктант	У3,У4,34.		У3,У4,34.	Диф. зачет	У3,У4,34.
<b>Раздел 3. Текст. Стили речи</b>					Диф. зачет	
Тема 3.1. Текст и его структура	Стилистический анализ текстов и предложений	35,	Тестирование	35,	Диф. зачет	35,
Тема 3.2. Функциональные стили литературного языка	Стилистический анализ текстов и предложений	35, ОК9	Тестирование	35, ОК9	Диф. зачет	35, ОК9
Тема 3.3. Оратор и его аудитория	Практическая работа	У1-У4, 31-35	Тестирование	У1-У4, 31-35	Диф. зачет	У1-У4, 31-35

### 3.2. Комплект материалов для оценки уровня освоения умений и знаний

#### 3.2.1. Комплект материалов для оценки уровня освоения умений и знаний для текущего, рубежного контролей.

#### 3.2.2. Практические работы Проверяемые У1, У2, У3,У4.

##### Типовое задание для устного опроса студента

1. Дайте определение понятию «культура речи».
2. Какими качествами должна обладать культурная (хорошая) речь? Можно ли сказать, что понятия «культурная речь» и «правильная речь» - это синонимы?
3. Что такое тропы и фигуры? Как часто в повседневной жизни Вы используете выразительные средства?

**Задание 1.** Прочитайте отрывок из произведения Агаты Кристоф «Толстая тетрадь», в котором рассказывается о жизни двух братьев-близнецов во времена Второй мировой войны в деревне, куда их отправила мама, поскольку в городе прокормиться стало совершенно невозможно. Действие происходит в Венгрии. После прочтения отрывка ответьте на вопросы.

„У бабушки мы решаем продолжать учёбу сами, без учителей...Мы идём...в магазин, который называется: «Книги. Канцелярские товары»...выбираем пачку бумаги в клетку, два карандаша и толстую тетрадь. Мы кладем всё это на прилавок перед толстым человеком,

который стоит с другой стороны. Мы говорим ему:  
 — Нам нужны эти вещи, но у нас нет денег.  
 Продавец говорит:  
 — Что? Но... нужно платить.  
 Мы повторяем:  
 — У нас нет денег, но нам совершенно необходимы эти вещи.  
 Продавец говорит:  
 — Школа закрыта. Никому не нужны тетради и карандаши.  
 Мы говорим:  
 — Мы учимся дома. Сами, одни...  
 Продавец говорит:  
 — Без денег ничего купить нельзя.  
 Мы больше ничего не говорим, мы смотрим на него. Он тоже на нас смотрит. У него на лбу выступает пот. Через минуту он кричит:  
 — Не смотрите так на меня! Выйдите отсюда!  
 Мы говорим:  
 — В обмен на эти вещи мы готовы проделать для вас определённую работу. Полить вам огород, например, вырвать сорняки, разнести посылки...  
 Он снова кричит:  
 — У меня нет огорода! Вы мне не нужны! И потом, вы что, не можете говорить нормально?  
 — Мы говорим нормально.  
 — Говорить в вашем возрасте «готовы проделать», это что, нормально?  
 — Мы говорим правильно.  
 — Слишком правильно, да. Мне не нравится, как вы разговариваете! И как вы смотрите на меня, тоже не нравится! Выйдите отсюда!  
 Мы спрашиваем:  
 — Есть ли у вас куры, сударь?  
 Он вытирает лицо белым платком. Он не кричит, он спрашивает:  
 — Куры? При чём тут куры?  
 — Потому что, если вы не располагаете курами, мы можем предоставить вам некоторое количество яиц в обмен на эти необходимые нам предметы.  
 — Продавец смотрит на нас и молчит.  
 Мы говорим:  
 — Стоимость яиц растёт с каждым днём. Напротив, цены на бумагу и карандаши...  
 Он швыряет нашу бумагу, карандаши и тетрадь за дверь и орёт:  
 — Вон отсюда! Не нужны мне ваши яйца! Забирайте всё и больше не возвращайтесь!  
 Мы аккуратно подбираем вещи и говорим:  
 — Однако нам придётся вернуться, когда закончится бумага и испишутся карандаши ' '.

Вопросы к тексту:

- 1) Какое коммуникативное качество речи было нарушено братьями в данной ситуации общения?  
 Ответ — .....
- 2) Выпишите обращение, употреблённое братьями по отношению к продавцу, которое уже в те времена считалось архаичным.  
 Ответ — .....
- 3) Использование в речи такого обращения в данной коммуникативной ситуации свидетельствует ...  
 а) о глубоком почтении;  
 б) о скрытой иронии;  
 в) о скудости живого непринуждённого общения и о недостаточном владении современным языком.  
 (! выберите один вариант ответа)  
 Ответ — .....
- 4) Выпишите оборот речи, которым был так возмущён продавец магазина.  
 Ответ — .....
- 5) Как называются подобные фразеологизмы?  
 (! выпишите термин, созвучный термину *фразеологизмы*, - см. тему 2 «Стили русского литературного языка»  
 Ответ — .....

- 6) К какой лексике: книжной или разговорной, — относится этот оборот?

Поставьте + напротив выбранного разряда лексики:

КНИЖНАЯ ЛЕКСИКА	
РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА	

- 7) В каком стиле русского литературного языка преимущественно используется этот оборот речи? Поставьте + напротив выбранного вами функционального стиля:

РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ	
НАУЧНЫЙ СТИЛЬ	
ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ	
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ	
ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	

**Задание 2.** Какие коммуникативные качества речи нарушены в данных высказываниях?

Постройте и запишите предложения согласно нормам русского литературного языка.

- 1) *Закоренелые москвичи очень любят свой город.*
- 2) *Пострадавшие в аварии были госпитализированы в больницу.*
- 3) *Рисунки получились немного неудачливые.*
- 4) *Густые заросли кустарника чередовались с вечными дубовыми рощами и березовыми лесочками.*
- 5) *Это предприятие было когда-то гордыней нашей Родины.*
- 6) *Богатырь поскакал по степи на своём булатном коне.*
- 7) *«Когда за мной ухаживал один кинооператор, мы с ним ходили в Дом искусств, где собирался весь тет-а-тет: Ульянов, Яковлев, этот ...Как его? Ждигарханян» (С.Довлатов).*
- 8) *О юном вундеркинде написали в газете «Аргументы и факты».*

Проверяемые У2, У3, У4.

**Практическое занятие № 2.**

Орфоэпические нормы. Анализ особенностей русского ударения

1. *Расставьте ударение в словах:*

Агент, алкоголь, алфавит, аналог, арахис, бармен, бюрократия, валовой, генезис, грошовый, грушевый, девица, дефис, договор, документ, доцент, дремота, жалюзи, заговор, закупорить, знамение, зубчатый, индустрия, инсульт, искра, каталог, квартал, кетчуп, километр, коклюш, колледж, кулинария, кухонный, магазин, маркетинг, маркировать, менеджмент, мышление, намерение, обеспечение, оптовый, партер, переосмысление, петля, приговор, принудить, портфель, свекла, сливовый, созыв, статуя, творог, туфля, украинский, упрочение, феномен, хвоя, щавель, эксперт.

2. *Определите значения слов, составьте с ними предложения:*

Атлас - атлас, броня - броня, запасник - запасник, кругом - кругом, подвижный - подвижной, занятый - занятой, безобразный - безобразный, видение - видение.

2. *Распределите приведенные слова по группам в зависимости от произношения согласного звука перед Е. При выполнении упражнения пользуйтесь словарем.*

Мягкое произношение	Вариантное произношение	Твердое произношение
[д']емагог	[д']епо - [дэ]по	[дэ]нди

Адекватный, альтернатива, анемия, антенна, антисептика, атеист, ателье, берет, бутерброд, бизнес, гипотеза, гантели, гротеск, дебаты, дебют, дебет, девальвация, декан, декада, декларация, демисезонный, депрессия, диспансер, игротека, интеграция, идентичный, индекс, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, консенсус, консервация, корректный, компьютер, контейнер, купе, лотерея, менеджер, мотель, орхидея, патент, паштет, проект, пресса, претензия, протеже, пюре, современный, соплеменник, текст, темп, тема, тенденция, термин, тезис, теннис, тент, термос, террор, тире, трек, фанера, фланель, форель, шатен, экспресс, энергия, юмореска.

**Тест**

I вариант

1. В каком примере ударение падает на первый слог?  
1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент
2. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?  
1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облеглим

3. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь
4. В каком слове ударение падает на третий слог?  
1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть
5. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс
6. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
7. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль
8. В каком слове неверно указан ударный гласный?  
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
9. В каком слове ударение падает на предпоследний слог? 1) метонимия 2) нефтепровод 3) пуловер 4) закупорить
10. В каком слове ударение падает на первый слог?  
1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть
11. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

## *II вариант*

1. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние
2. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла
3. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некролОг 4) цЕмент
4. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль
5. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый
6. В каком слове неверно указан ударный гласный?  
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
7. В каком слове ударение падает на третий слог?  
1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть
8. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
9. В каком слове ударение падает на последний слог?  
1) диспансер 2) догмат 3) плесневеть 4) раджа
10. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) танцовщица 2) каталог 3) избаловать 4) углубить
11. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догМАт

## *III вариант*

1. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс
2. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) загнутый 2) сняла 3) задолго 4) квартал
3. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
4. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис
5. В каком примере ударение падает на первый слог?  
1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент
6. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь
7. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премировать
8. В каком слове неверно указан ударный гласный?  
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
9. В каком слове ударение падает на последний слог?  
1) наговор 2) мельком 3) туфля 4) иконопись
10. В каком примере ударение на предпоследнем слоге? 1) издревле 2) облегчить 3) принять 4) христианин
11. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла

#### *IV вариант*

1. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый
2. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догМАт
3. В каком слове неверно указан ударный гласный?  
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
4. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премировать
5. В каком слове ударение на первом слоге?  
1)завидный 2)судно 3)звонит 4) деяние
6. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некролОг 4) цЕмент
7. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис
8. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь
9. В каком слове ударение падает на второй слог?  
1) бунгало 2) вогнутый 3) назло 4) знамение
10. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) загнутый 2) сняла 3) задолго 4) квартал
11. В каком примере ударение падает на первый слог? 1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент КЛЮЧИ

	1вариант	Пвариант	Швариант	1Увариант
1	1	2	2	4
2	2	4	1	1
3	4	3	4	2
4	1	2	1	2
5	2	4	1	2
6	4	2	4	3
7	2	1	2	1
8	2	4	2	4
9	3	1	1	3
1	4	1	1	1
11	1	1	4	1

**Проверяемые У2, У3, У4, ОК-1,4,6,8**

### Практическое занятие № 3

**Задание.** Подобрать синонимы к словам.

- Багрянец 2.Преимущество.3.Скульптор. 4. Лаконичный. 5. Колоссальный. 6. Любезность. 7. Неотъемлемый. 8. Схематизм. 9. Грациозный. 10.Воспоминания. 11. Краткий. 12.Дефект. 13. Исполинский. 14.Ностальгия. 15. Пурпур. 16. Неотделимый. 17. Изящный. 18.Изъян.
- Приоритет. 20. Комплимент. 21. Спокойный. 22. Мистический. 23. Ваятель.
- Индивидуальность. 25. Альманах. 26. Свообразие. 27. Невозмутимый. 28. Шаблонность. 29. Сборник. 30. Сверхъестественный.

**Ответы:** 1 - 15, 2 - 19, 3 -23, 4 - 11, 5 - 13, 6 - 20, 7 - 16, 8 - 28. 9 - 17, 10 - 14, 12 - 18, 21 - 27, 22 - 30, 24 - 26, 25 - 29.

**Задание.** Прочитайте текст. Выпишите омонимичные слова В течение всей ночи студент Нежный изучал изменения в течении реки Амур в продолжение своей подготовки к предстоящему экзамену. Вследствие этого он просто-напросто проспал и опоздал на экзамен приблизительно на три часа. В следствии по поводу его чудовищного опоздания принял участие весь ректорат университета, ввиду того что Нежный был кем-то наподобие Ломоносова: гениальным и до крайности пунктуальным. Ректор заявил, что под наказанием он имеет в виду следующее: Нежный обязан перевести на счёт университета тысячу долларов в качестве штрафа. Студент объяснил, что насчёт этого он имеет большие сомнения. Денег у него не было. Несмотря на все просьбы Нежного о помиловании, ректор был неумолим. Он не хотел идти навстречу студенту и, не смотря ему в глаза, выгнал вон. Делать было нечего. Студент прочитал в продолжении одной очень занимательной книжки по экономике об одной небольшой компании вроде «МММ». Он рискнул на встречу с дельцами, но, вопреки его ожиданиям, невзирая на рекламные обещания о быстром получении больших денег, компания оказалась мыльным пузырём.

Денег заработать так и не удалось, и ректору пришлось согласиться дать Нежному возможность совершить великое открытие, получить Нобелевскую премию и прославить университет, а впоследствии заплатить злосчастный штраф.

Чем не пожертвуешь ради сохранения доброго имени!

**Лексический анализ предложенного текста. Составление аннотации**

1. Запишите по 2-3 примера к каждой лексической группе (синонимы, антонимы и др.).

2. Используя словари, определите значения многозначного слова корпус в различном контексте.

- Владимир Дубровский воспитывался в кадетском корпусе. 2. Генерал-майор Голицын, со своим корпусом, должен был заградить Московскую дорогу. 3. Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно. 4. Мимо протянулась трибуна, высокое деревянное здание в двести лошадиных корпусов длиною. 5. Ухающие раскаты вздымленной воды, удары о железный корпус судна, завывание в рангоуте, свист в углах надстроек, непрерывный гул всего простора - все эти звуки сливались в одну нескладную, но чрезвычайно могучую симфонию. 6. Весь корреспондентский корпус был захвачен этой веселой работой. 7. Типография обладала в то время богатейшим набором шрифтов... В математическом шрифте было 4 размера букв: корпус, петит, мелкий петит и конпарель. 8. Фон картины был написан корпусом. 9. В библиотеке был корпус басен Крылова.

3. Подберите синоним и антоним к прилагательным свободный, свежий в следующих словосочетаниях:

- свободный народ, свободный вход, свободное дыхание, свободное платье, свободная квартира, свободное время;

2) свежий хлеб, свежий вечер, свежий огурец, свежий вид, свежий взгляд, свежий снег.

4. Составьте словосочетания паронимов деловитый - деловой - дельный - деляческий со словами: отношения, хватка, походка, работник, женщина, характер, критика, секретарь, муравей, рассказ, картина, книга, статья.

5. Выпишите из текста устаревшие слова, укажите их разряды (историзмы и архаизмы).

Догадывались, зачем царь позвал во дворец. Недавно на Красной площади думным дьяком при барабанном бое с лобного места был прочитан великий указ: «Известно государю учинилось, что гостям, и всем посадским, и купецким и промышленным людям во многих их приказных волокитах от воевод, от приказных и от разных чинов людей в торгах их и во всяких промыслах чинятся большие убытки и разорение...Милосердуя, он, государь, об них указал: во всяких их расправных, судных и челобитных, и в купецких делах. ведать бурмистрам их и в бурмистры выбирать их еж себя погодно добрых и правдивых людей, - кого они меж себя похотят...» (А. Толстой. Петр Первый)

6. Отредактируйте предложения, устранимые речевые ошибки.

1. Сейчас многие писатели пристально занимаются политикой. 2. Артист завоевал признательность зрителей. 3. Это свойство свойственно всем писателям. 4. О моей автобиографии я уже рассказывал. 5. Вчера был дождь, а ныне день теплый и светлый. 6. Эта история вполне тянет на сюжет для фильма- боевика. 7. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 8. Получить фиаско может каждый спортсмен. 9. Ввиду отсутствия дисциплины класс не пошел в театр. 10. Вышеупомянутые ученики не пришли в школу. 11. Поэт стоял у источников новой поэзии. 12. Речи Трофимова, как и другим персонажам, свойствен лиризм.

Тест

**Вариант 1**

1. Определи ряд, где все слова многозначные

- А) ерш, золотой, корень
- Б) карандаш, хлеб, суффикс
- В) антонимы, велосипед, автобус
- Г) врач, космонавт, спряжение

2. Найди ряд, где все слова омонимы

- А) площадь, слово, лексика, капуста
- Б) гриф, бор, брак, лук
- В) лист, ступень, комар, мальчик
- Г) ответ, язык, упражнение, справка

3. Определи тип лексики, к которому относятся слова:

Цыбарка (ведро), цыбуля ( лук), дробына ( лестница), вечерять ( ужинать), гутарить (говорить), мыгычит (моросит)

4. Найди ряд, где все слова архаизмы:

- А) байкер, ваучер, жандарм
- Б) лицедей, пиит, ланиты
- В) рево, люция, язык, хит
- Г) очи, паровоз, ладья

5. Как называются следующие устойчивые словосочетания?

Бить баклуши, намылить шею, зарубить себе на носу, впасть в детство.



Г) консолидация- укрепление, сплачивание чего-нибудь 10. Какое лингвистическое понятие иллюстрируют слова *контуры - очертания*?

А) омонимы б)паронимы в)антонимы

г)синонимы **Вариант 3**

1. Какой тип языковой омонимии использован?

*Маленькие твари С*

*размаху шлепались ему*

*на грудь И, бешено*

*подпрыгивая, падали,*

*Но Соколов ступал по падали*

*И равномерно продолжал свой путь*

(Н.Заболоцкий)

2. В каком ряду все слова заимствованы из французского языка?

А) спикер, клеш, пальто, кашне

Б) гардероб, сюжет, хоккей, финиш

В) репертуар,

жалюзи, фойе,

режиссер Г) нокаут,

спринтер, благодать,

жанр

3. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?

А) *крутой* кипяток б) *крутой* подъем в) *тяжелая* поклажа г) *шелковая* ткань

4. В каком примере слово КЛЮЧ используется в прямом значении?

А) ключ к шифру б) гаечный ключ в) в оптимистическом ключе г) действовать в едином ключе

5. Какое значение имеет слово ДОРОГА в предложении «Труд- дорога к успеху»?

А) место, к которому надо

пройти или проехать Б)

путешествие, пребывание в

пути

В) образец действия, направление деятельности

Г) полоса земли, предназначенная для передвижения

6. Какой пример не содержит фразеологического оборота?

А) У него в министерстве своя рука.

Б) Взять себя в руки

В) К рукам прибрать.

Г) Трудиться не покладая рук

7. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, осуждающий всякие войны и требующий мира на

земле?

А) националист Б) пацифист в) шовинист г) милитарист

8. Значение какого слова указано неверно?

А) Коррупцированный - незаконно обогащающийся

чиновник или политик Б) аншлаг- концерт или спектакль в

честь чего- либо

В) скрупулезный - точный до мелочей,

чрезвычайно тщательный Г) меценат- богатый

покровитель наук и искусств

9. В каком предложении вместо слова ЯВНЫЙ употребить слово ЯВСТВЕННЫЙ?

А) Я увидел явные очертания гор.

Б) Это была явная ложь.

В) Полковник испытывал ко мне явную неприязнь.

Г) Ребенок этот был явным вундеркиндом.

10. Определите значение приводимых ниже паронимов, составьте с ними словосочетания

Описка- отписка, сытый- сытный, белить- белеть, вправить- выправить, сборчатый- сборочный, соседний-

соседский, поступок- проступок.

**Вариант 4**

1. Какой тип языковой омонимии использован?

В камзоле Баклажан был полон блеска,

На кухне утром он сказал Селедке:

- Треска зазналась!

Ишь, как много

треска Изволила

поднять на

сковородке!

2. В каком ряду все слова заимствованы?

А) глас,

баскетбол,

хоккей Б)

теннис, жанр,

сюжет, матч

В) одежда, ворота,

лодка, в розницу Г)

голова, сторона,

конференц, шоссе

3. Найди ряд, где использованы только термины:

А) лексика, синтаксис,

морфема, суффикс Б)

газета, заголовок, курень,

пассатижи

В) хутор,

выкройка, щипцы,

компас Г) кочет,

речь, город, камбуз

4. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?

А) горячий кофе б) шелковая рубашка в) шелковые волосы г) золотые часы

5. В каком примере слово ЖЕЛЕЗНАЯ используется в прямом значении?

А) железная руда б) железная воля в) железная логика г) железная хватка

6. В каком предложении слово ДОМ употреблено в значении «семья»?

А) Мы знакомы домами.

В) Родина- наш общий дом.

Б) В данном переулке стояли дома.

Г) Летом мы были в доме отдыха.

7. В каком ряду нет фразеологического оборота?

А) переступать с ноги на ногу в) ни в зуб ногой

Б) с ног до головы

г) жить на широкую ногу

8. Какое из перечисленных слов, имеет значение «человек, готовый бескорыстно действовать на пользу другим, не считаясь со своими личными интересами»?

А) эгоист б) меценат в) альтруист г) филантроп

9. Значение какого слова определено неправильно?

А) дипломант- студент, готовящий дипломную работу

Б) аттестация -осуществляемое специалистами определение уровня знаний и умений работника или ученика

В) антиквар- любитель, знаток и собиратель древностей, предметов старины

Г) аргумент- логический довод, суждение, приводимое для доказательства чего- либо

10. В каком примере вместо слова РЕАЛЬНЫЙ нужно употребить слово РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ?

А) реальное

направление в

живописи Б) реальная

действительность

В) проводить

реальную  
политику Г)  
добиться  
реальных успехов

### **Вариант 5**

1. Какой тип языковой омонимии использован?

Область рифм моя стихия,

И легко пишу стихи я;

Без

раздумья,

без

отсрочки Я

к строке

бегу от

строчки.

Даже к финским скалам бурым

Обращаюсь с каламбуром.

(Д.Минаев)

2. Антонимы используются для создания:

А) омоформы б) параллелизма в) антитезы г) метафоры

3. Какими по происхождению являются слова?

Надежда, хождение, освещение, одежда.

4. В каком примере слово ЯЗЫК используется в прямом значении?

А) язык распутить Б) языки пламени

В) вкусный заливной язык Г) попробовать на язык

5. Какое из перечисленных слов, имеет значение «человек, помогающий нуждающимся, занимающийся благотворительностью»?

А) меценат б) альтруист в) филантроп г) пацифист

6. Значение какого слова определено неправильно?

А) дубликат- второй экземпляр документа, имеющий одинаковую юридическую силу с подлинником Б) адресант- лицо, получающее почтовое или телеграфное отправление

В) дубляж- замена речевой части звукового фильма новой записью Г) остатки- то, что осталось от прежде существовавшего

7. В каком примере вместо слова ЖЕСТКОСТЬ нужно употребить слово ЖЕСТОКОСТЬ?

А) Он поражал жесткостью черных волос, местами поседевших.

Б) Я вспомнил выражение его лица, когда на него находили минуты жесткости.

В) Неприятная жесткость появилась в лице и голосе его.

Г) Жесткость сроков всех насторожила.

8. Укажите лишнее слово в синонимическом ряду

А) бросать б) метать в) швырять г) тыкать

9. Укажите слово, которое имеет омоним.

А) гриф б) трубка в) куст г) воин

10. Какое из слов является устаревшим?

А) боярин б) президент в) губернатор г) менеджер

### **Вариант 6**

1. Какой тип языковой омонимии использован?

Под спинку- перинку.

Под перинку- простынку.

Под ушки- подушки.

(С.Я.Маршак)

2. Определить вид антонимов.

Не считай недруга овцою, считай волком.

3. В каком предложении вместо слова ГОЛОСИСТЫЙ нужно употребить слово ГОЛОСОВОЙ?

А) По вечерам в деревне заливалась голосистая гармонь.

- Б) Певец обладал замечательными голосистыми данными.  
В) В.Маяковский был одним из голосистых поэтов своего времени.  
Г) Голосистая буря пронеслась над ущельем.
4. В каком предложении слово СТОЛ употреблено в значении «питание, пища»?  
А) Берите книгу и тетрадь, садитесь за стол.  
Б) На кухонном столе стоял красивый сервиз.  
В) Стол у него был незатейливый: любил баранину, жирные щи.  
Г) Состоялись переговоры за круглым столом.
5. В каком примере слово ГОЛОВА употреблено в прямом значении?  
А) Он у нас всему делу голова.  
Б) Голова пехотной колонны.  
В) Он человек с головой.  
Г) Надел шляпу на голову.
6. Какое из перечисленных слов имеет значение «богатый покровитель науки и искусства»?  
А) бизнесмен б) олигарх в) меценат г) продюсер
7. Какое из слов является устаревшим?

А) изба б) дом в) терем г) коттедж

8. Какое слово имеет значение « лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы»?

А) профессионализм б) жаргонизм в) историзм г) фразеологизм

9. Укажите слово, которое имеет омоним.

А) топор б) планка в) ток г) папирус

10. Какое из слов является старославянским по происхождению?

А) ворона б) ограда в) изгородь г) болото

### **Вариант 7**

1. Какой тип языковой омонимии использован?

Облака уже красна, смотрят сосны:

Лихо прыгают козлы через козлы.

Крикнул филин:

- Я сего не одобрил дела.

Ну - ка марш, козлы, в седло!

Солнце село!

2. Чем являются данные слова по отношению друг к другу?

Небольшой, маленький, крошечный, миниатюрный, карликовый, микроскопический.

3. Определить вид антонимов.

Мы связаны и с прошлым, и с грядущим,

И нет начала нам, и нет конца.

4. Какое из слов является старославянским по происхождению?

А) стража б) сторона в) борода г) ворота

5. Какое из приведенных слов является заимствованным?

А) свеча б) фонарь в) лучина г) светильник

6. Какое из слов является устаревшим?

А) плащ б) полушубок в) кафтан г) пальто

7. Укажите слово, которое имеет омоним.

А) ватрушка б) говор в) брак г) родник

8. Укажите лишнее слово в синонимическом ряду

А) растрезожить б) разволновать в) разгневать г) расстроить

9. Какое слово имеет значение « обыкновенный, ничем не выделяющийся»?

А) оригинальный б) заурядный в) архаичный г) экстравагантный

10. В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ?

А) Начинаящий писатель представил свой роман на суд читателей.

Б) Абитуриенты представили аттестаты и медицинские справки.

В) И она представила себе эти поля под осенним беспросветным дождем.

Г) Русский язык - это громаднейшая сокровищница, которая представляет нам безграничные возможности.

### **Ответы**

	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5	Вариант 6	Вариант 7
1.	А	Омоформы	Омоформы	Омографы	Омофоны	Омофоны	Омографы
2.	Б	Жаргонизмы	В	Б	В	Контекстуальные	Синонимы
3	Диалектные слова	Г	А	А	Старославянский	Б	Общезыковые
4	Б	В	Б	В	В	В	Стража
5	Фразеологизмы	Б	В	А	В	Г	Фонарь
6	Б	В	А	А	Б	В	Кафтан
7	Г	Г	Б	А	Б	Терем	Брак

8	Б	А	Б	В	Тыкать	Фразеологизм	Разгневать
9	Б	В	А	А	Гриф	Ток	Геолог
10	В	Г	Сделай сам	А	Боярин	Ограда	В

Проверяемые У1, У3, У4, З3, ОК-4, ОК-6

#### Практическое занятие №4

##### Типы фразеологических единиц и их использование в речи.

**1- я игра:** К фразеологическим словосочетаниям подберите антонимичные им фразеологизмы.

1. С гулькин нос - воз и маленькая тележка
2. В руках горит - все из рук валится
3. Гол как сокол - полные закорма
4. Выходить из себя - держать себя в руках
5. Куда Макар телят не гонял - рукой подать
6. Появиться на свет - уйти в мир иной

**2- я игра:** Подберите к данным словам синонимы-фразеологизмы.

1. Рослый, плечистый - кося сажень в плечах
2. Очень высокий - коломенская верста
3. Кроткий, смирный - воды не замутит
4. Безутешно, горько (плакать) - в три ручья
5. Недоброжелательно (встречать) - в штыки
6. Строго (обращаться с кем-либо) - держать в ежовых рукавицах
7. Утомляться - выбиваться из сил
8. Ничего не осталось - от жилетки рукава, рожки да ножки
9. Ничем не примечательный, невлиятельный - мелкая сошка.

**3- я игра:** Подберите синонимы к данным фразеологизмам.

1. Дать по рукам - наказать
2. Вбивать клин - разъединять, ссорить
3. Вставать на дыбы - возмущаться, сопротивляться
4. Праздновать труса - испугаться, бояться
5. С гулькин нос - очень мало
6. Делать большие глаза - удивляться
1. Задирать нос - важничать
2. И в ус не дует - не обращать внимание
9. Много воды утекло - давно
10. Попасть в переплет - попасть в сложную или неприятную ситуацию
11. Валяться в ногах - униженно просить о чем-либо
12. Китайская грамота - непонятное, абракадабра
13. И глазом не моргнуть - 1) очень быстро; 2) не реагировать на что-либо
14. Ветренная голова - несерьезный, безалаберный

Задание 1. Укажите, какие из предложенных устойчивых сочетаний являются фразеологическими сращениями, единствами или сочетаниями.

Ломать голову, бить баклуши, проливной дождь, взять реванш, медвежья услуга, делать из мухи слона, битый час, держать слово, стереть в порошок, держать порох сухим.

Задание 2. I. Объясните значение следующих медицинских фразеологизмов, пользуясь учебником «Пропедевтика внутренних болезней» Под редакцией В.Х. Василенко, А.Л. Гребнева.

Голова Медузы. Грудь «сапожника». Желудок «песочные часы». Звук «треснувшего горшка». «Мраморная бледность». «Печеночные» ладони. «Маска Паркинсона». «Пляска каротид». «Ритм галопа». «Пушечный» ритм. Симптом «кошачьего мурлыканья». «Воротник Стокса». «Сосудистые звездочки».

II. Выпишите другие медицинские фразеологизмы. Объясните их значение.

III. Составьте небольшой текст на медицинскую тематику, используя профессиональные фразеологизмы.

Задание 3. Укажите, какие из предложенных устойчивых сочетаний являются фразеологическими сращениями, единствами или сочетаниями.

Ломать голову, бить баклуши, проливной дождь, взять реванш, медвежья услуга, делать из мухи слона, битый час, держать слово, стереть в порошок, держать порох сухим.

Задание 4. I. Объясните значение следующих медицинских фразеологизмов, пользуясь

учебником «Пропедевтика внутренних болезней» Под редакцией В.Х. Василенко, А.Л. Гребнева.

Голова Медузы. Грудь «сапожника». Желудок «песочные часы». Звук «треснувшего горшка». «Мраморная бледность». «Печеночные» ладони. «Маска Паркинсона». «Пляска каротид». «Ритм галопа». «Пушечный» ритм. Симптом «кошачьего мурлыканья». «Воротник Стокса». «Сосудистые звездочки».

II. Выпишите другие медицинские фразеологизмы. Объясните их значение.

III. Составьте небольшой текст на медицинскую тематику, используя профессиональные фразеологизмы.

### Тест

1. Библейскими являются выражения
  - А) зл ачное место
  - Б) запрет ный плод
  - В) плоды просвещения
  - Г) место под солнцем
  - Д) древо познани
2. Библейскими являются выражения
  - А) плоть от плоти
  - Б) хранить как зеницу ока
  - В) вся кой
  - Г) твари по паре
  - Д) ахиллес ова пята
3. Крылатыми словами являются
  - А) А судьи кто?
  - Б) Кто первый?
  - В) Восток - дело тонкое.
  - Г) Встать! Суд идет!
  - Д) А был ли мальчик?
4. Крылатыми словами являются выражения
  - А) Быть или не быть?
  - Б) Человек - это звучит гордо.
  - В) Обратить взор на Восток.
  - Г) Надо быть добрее.
  - Д) Дальнейшее - молчание.

5. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями

1. Сгущать краски	А) очень сильно надоедать, приедаться
2. Прятать концы в воду	Б) намеренно вносить неясность в дело
3. Прижимать хвост	В) сильно преувеличивать
4. Набивать оскомину	Г) уничтожать улики преступления
5.	Д) ограничивать свободу действий

6. Цитатами являются слова
  - А) люди

гибнут за  
металл Б)  
за себя и  
за того  
парня  
В) один за  
всех и все за  
одного Г) ни  
пуха ни пера  
Д) где раки зимуют

7. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями

1. Птица высокого полета	А) хитрый, ловкий
2. Бесструнная балалайка	Б) пустомеля
3. Кисейная барышня	В) изнеженный человек
4. Продувная бестия	Г) человек, не заслуживающий внимания
	Д) влиятельны
2. Здесь будет город заложен назло надменному соседу	Б) М.Горький
3. Все смешалось в доме Облонских	В) С. Добролюбов
4. Луч света в темном царстве	Г) Грибоедов
5.	Д) Толстой

10. Установите соответствие между фразеологизмом и его источником

1. библия	А) в подметки не годится
2. профессиональная терминология	Б) скелет в шкафу
3. исторические события	В) блудный сын
4.	Г) вот тебе, бабушка, и Юрьев день

8. Установите соответствие между фразой и ее автором

метафора

Ключи

1	А, Б, Д	Синонимами выражения
2	А, Б, В	язык являются слова
3	А, В, Д	жк
4	А, Б, Д	казание
5	1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А.	горя
6	А, Б, В	
7	1-Д, 2-Б, 3-В, 4-А	
8	1-Г, 2-А, 3-Д, 4-В	
9	библейскими	
10	1-Г, 2-В, 3-А	
11	1-В, 2-А, 3-Г	
12	А, Б, В, Г	

**Проверяемые**  
**У1, У2, У3, У4, 31**  
Практическое  
занятие №25

**Типовые задания для проведения письменного опроса**

Словообразовательные нормы русского языка.

Какие стилистически окрашенные слова с суффиксами и приставками есть в текстах? Каково их значение?

Я знаю, он моя жертвочка; говорит, а у самого зубки во рту один о другой колотится. Губка-то, как и тогда вздрагивает; он у меня психологически не убежит... каково выраженьице-то...

А оттого, что я смиренныйкий, а оттого, что тихонький, а оттого, что добренький. Стыдненько мне было, Варенька! (Ф. М. Достоевский)

Пооткормила меня, поотлежался да и вдругорядь на фронт (В, Белов).

Весь лес вознегодовал.

Смотрит себе вяленая вобла, не сморгнувши, на заблуждения человеческие и знай себе камешком пошвыривает (М. Е, Салтыков -Щедрин).

Все вместе страниц тридцать, жалковатая <о книге>, что несколько лет я не мог написать ничего нужного, на меня махнули рукой, кучка рассказиков была первым произведением после долгого перерыва (А. Трифонов).

Книга доставит огромное удовольствие и взрослым, и детям.

Это не я врезался в столбище, а оно в меня, - заплакав, объяснил Шурик (Семенов).

Дружище, вот ты где! А мы тебя повсюду ищем, - крикнул дед (Ф. Е. Леснов).

Солнце сделало тебя еще красивее, прекраснейшая из женщин (А. Куприн).

1. *Определите значения выделенных частей слова.*

Укажите, какое из следующих утверждений относится к *макрэкономике*. В большинстве крупных российских больниц

существует отделение, где заболевание почек лечат методом *гемодиализа*. Мегаэкономика изучает торговые связи во всем мире.

Полипродуцируют разные модели простоты, обаятельной скромности. Он вслушивается в интроритмы своей психологической системы. К автоматизации применяют высокие контрмеры. Рациональная *дискурсженщина* не тратит попусту деньги, копит сбережения (Из газет).

2. *Употребите в своем высказывании глаголы с суффиксами И, Е.*

Синеть - «становиться таким».

Синить - «делать что-то таким».

Белеть, чернеть, молодеть, обезглаветь, леденеть.

Белить, чернить, молодить, обезглавить, леденить.

3. *Определите разницу в значении слов с разными приставками и суффиксами. Употребите их в своем высказывании.* Поступок - проступок, приметливый - приметный, преставится - представится.

Удачный - удачливый, приветный - приветливый, типичный - типический.

4. *Отметьте суффиксы синонимичные, омонимичные и антонимичные.*

Землистый, зеленоватый, футболист, сварщик, стаканчик, тучища, летчик, крошка.

5. *Отметьте в тексте слова со стилистически окрашенными приставками, суффиксами.*

Вошел я в дом и вижу прехорошенькую болгарочку (А. Куприн).

В дорогой собольей душегрейке,

Парчовая на маковке кичка,

Жемчуга огрузили шею (А. С. Пушкин).

Один здоровенный парень, белобрысый, с глуповатым лицом, просил того, который ходил (В. Шукшин).

6. *Исправьте речевые ошибки. В чем они состоят?*

В распоряжение сотрудников лаборатории была поставлена вся документация.

Звери ведут более скрытный образ жизни.

Предварительно на проводник одевается изоляция (Из газет).

7. *Образуйте два варианта слова: с суффиксом уменьшительно-ласкательным и уменьшительно-уничижительным.* Лето, зима, пальто, ум, сердце, лицо, руки, дочь.

8. *Какие части различают значения слов?*

И чужое горе душу тяготит (Поговорка).

С самых ранних лет я тяготел к Москве... (Салтыков-Щедрин)

Он прекрасно умеет отличить настоящую шутку. от заранее заготовленного фабриката (П. Грекова).

.Фабриканты обязаны были . представлять образцы изделий (Ю. Арбат).

9. *Определите речевую ошибку в использовании суффиксов и корней.*

Многие вузы и средние учебные заведения готовили специалистов, невостребуемых на рынке труда (Из газет).

Как не хотелось бы примеривать на себя пижаму больных (Из газет).

Сели опять в ту же двухместную карету и поехали (Н. Лесков).

Он упал рядом с вулканом, а вулкан скоро извержится.

10. *Определите значение суффиксов -енн-, -айш-, -чик-, -ин-. Исправьте речевую ошибку.*

Здоровенный детина, вышел на подиум за своим кубком.

Его коллекция автомобилей включала много редчайших раритетов.

Несмотря на свои небольшие размеры, этот автомобильчик может свободно вместить четырех мужчин

средней комплекции (Из журналов).

11. Каково значение *-енн-* в каждом примере? В каком случае употребление суффикса стилистически снижено.

Около нашего домика растет высоченная береза.

В автобус вошел здоровенный мужчина.

У маленькой Даши на голове был завязан красивенный бант.

Красивенные цветы на поле делали пейзаж неповторимым.

12. В чем стилистическое различие этих названий? Употребите их в соответствующих высказываниях.

Вечерняя газета - вечерка.

Подсобное помещение - подсобка.

Тушеное мясо - тушенка.

Сгущенное молоко - сгущенка.

Публичная библиотека - публичка.

Отрицательный отзыв - отрицалка.

Минимальная пенсия - минималка.

13. Какова роль суффикса *-айш-*? Сравните синонимы слова величайший в том и другом употреблении.

Он разыскивал на рынке величайшие ботинки, он разыскивал штаны небывалой ширины (С. Михалков).

24 мая в выставочном зале музея состоялась выставка величайшего русского художника-иконописца Рублева (Из газет).

### Тест

#### Практическое занятие №26

#### Разноуровневые задания

*Морфемы и их функции в слове.*

Задание 1. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал: "Чем больше в языке графических знаков, тем легче они при чтении, так как каждое слово становится характернее, индивидуальнее, приобретает определенную физиономию". Однако вопрос об упрощении орфографической системы ставился довольно часто. Так, в 1964 году Орфографической Комиссией было предложено убрать конечную букву *ь* во всех словах и формах, оканчивающихся на шипящую.

Вопросы и задания:

1. В словах и словоформах каких частей речи было предложено изъять мягкий знак?

Приведите свои примеры.

2. Как Вы думаете, какими доводами руководствовалась Орфографическая Комиссия, предложив изъять мягкий знак в словах, оканчивающихся на шипящую?

3. Докажите мысль Д.С. Лихачёва о необходимости всех возможных графических знаков в языке, указав функцию, которую выполняет мягкий знак в указанных выше случаях.

Задание 2. В словообразовательной системе русского языка особое место занимают унификсы - морфемы, не повторяющиеся в других словах. Лингвисты делят уникальные морфемы на два типа:

1) морфемы, уникальные по форме, но по значению синонимичные регулярным морфемам (суффикс *-адь-* в слове *попадья* обозначает лицо женского пола, как и суффиксы *-ин-* (*княгиня, богиня*), *-их-* (*дьячиха, повариха*));

2) морфемы, уникальные по форме и по значению, т.к. не имеют синонимов в системе регулярных морфем (суффикс *-ярус* в слове *стеклярус* не повторяется ни по форме, ни по значению *'бусы, украшение из ч. - б.*)

Распределите приведенные ниже слова по группам в соответствии с типом уникальных морфем: *банкнота, бахвалиться, белёсый, дубрава, падишах, пастух, почтальон, почтампт, юниор*. Подберите слова с синонимичными по значению морфемами для первой группы слов, определите значение слов из второй группы.

Образец рассуждения:

#### II. Морфемы, уникальные по форме и по значению

Слово	Уникальная морфема	Значение слова
<i>стеклярус</i>	<i>-ярус ('арус)</i>	'украшение (бусы) из стекла'

I. Морфемы, уникальные по форме

Слово	Уникальная морфема	Синонимичные регулярные морфемы	Значение морфемы
<i>попадья</i>	<i>-адь- (-ад')-</i>	<i>-и- (генеральша, аптекарша), -ин- (княгиня, герцогиня), -есс- (принцесса, поэтесса)</i>	Лицо женского пола

Задание 3. Авторы "Русской грамматики", изданной в 1980 году, наряду с тремя общепринятыми типами склонения выделяют особое нулевое склонение. К нулевому склонению принадлежат слова, парадигма которых состоит из омонимичных форм, не имеющих окончания. Какие существительные относятся к нулевому склонению? Распределите их по группам, приведите примеры. Какой признак объединяет все слова нулевого склонения?

Задание 4. Определите грамматическое своеобразие диалектной конструкции в предложении:  
*Летось них пожененось, а топерьуже гляжу - иразойдёнось...*

Задание 5. Каково значение выражений *говорить обняками, без обняков*? Расскажите о происхождении слова *обняки*.

Задание 6. Переведите фрагмент древнерусского текста и выполните задания к нему.  
«И шедшо же Ростиславу во поле богу же поспевшу приде в Чйсть Данилу во Хольмй будущю ему яко Ростивлавъ сошелъ есть на литву со всеми бояры и снузники. Сему же прилучившуся изииде Данииль со вои со Хольма и бывшо ему третии день у Галичи.» (Галицко-Волынская летопись, XIII век.)

1. Определите значение слова *снузники*. Аргументируйте свой ответ.
2. Определите значение слова *со вои*. Какие слова современного русского языка позволяют понять значение этого слова?
3. В какой функции употребляются формы дат.п. в данном тексте?

Задание 7. Назовите стилистические фигуры, которые используют авторы.

- 1) *С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам.* (Ф.И. Тютчев)
- 2) *Ах, кабы на цветы не морозы,  
И зимой бы цветы расцвели;  
Ох, как бы на меня не кручина,  
Ни о чём бы не тужила.* (Народная газета)
- 3) *Зачем,  
Когда придёт пора,  
Мы гоним детство со двора?  
Зачем стараемся скорей  
Перешагнуть ступени дней?*
- 4) *Пчела за данью полевой  
Летит из кельи восковой* (А.С. Пушкин)
- 5) *Ракиты тревожно шевелились и лепетали* (И.С. Тургенев)

Задание 8. Определите, какой частью речи является слово *было* в приведённых предложениях из произведений А.С. Пушкина. Свой ответ обоснуйте.

- 1) *Он вышел из себя и в первую минуту гнева хотел было учинить нападение на Кистенёвку.*
- 2) *Во всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться, что бы такое было в голове её мужа.*
- 3) *Он поспешно вошёл в церковь: Дуни там не было.*
- 4) *Вдруг важное происшествие чуть было не переменяло их взаимных отношений.*
- 5) *В лесу было прекрасно.*

Задание 9. В русском языке обнаруживаются многочисленные фразеологизмы, восходящие к библейско-евангелическим текстам, переведённым на старославянский язык. Что значат следующие фразеологизмы?

*Хлеб насущный, исчадие ада, манна небесная, глас вопиющего в пустыне, притча во языцех.*

Задание 10. Подберите слова, в которых встречаются указанные чередования звуков: а)

- [д]/[ж]/[жд];  
б) [м]/[мл]; в) [з]/[ж]

*Проверяемые*

У1, У2, У3,

У4, З1

*Практическое*

*занятие №7*

#### Типовые задания

Рабочей тетради Морфологические

нормы.

Имя существительное

1. *Укажите в предложениях существительные, имеющие варианты рода. Как они отличаются в стиле, значении?* Много лет прошло, а и сейчас чувствую, как спазма сдавила мне горло ... «Ты завистлив, Егорушка», - промямлила

опять генеральша. Все-таки что-нибудь выиграешь, хоть ребятишкам на молочишко. У нас заводишко укомплектован средними людьми. Огромный стадион и этот гнилой домишко против него (Б. Зайцев).

Кабы ты меньше о стрелцеком сироте думала (А. С. Пушкин).

У задней стены - превосходный рояль, выписанный для Зины: Зина - музыкантша (Ф. М. Достоевский).

Простите за клякс: он сделан, когда я кончал письмо, а переписывать сил нет, да и опаздываю (И. А. Гончаров).

Спазм сжал мне горло (Из газет). Одну туфлю оставили на берегу (Из газет).

Это не я врезался в столбище, а оно в меня (Ю. Семенов).

2. *Определите род существительных с суффиксами.*

Когда мороженого оставалось лишь на доннышке, продавщица перегибалась вся и черпала из бочки, как из погреба (Р. Киреев).

Огромная стволлина рухнула в сугробину. Они услышали страшную голосину и спрятались в огромную домину. Путники подошли к старенькому домишку. Археологов интересовали древнейшие городища, им мешали шумные городищи. Он соорудил детям по бумажному пароходишку (Из газет).

3. *Отметьте устаревшие варианты рода имен существительных. Составьте предложения, используя современные варианты.*

Покажи мне свою табель (О. Сенковский). На нем стояли два больших... котла. Один с кофеем, а другой со сливками. Москва внезапно покрылась пленкой лесов, как бы желтоватой вуалью (Из газет).

4. *Какого рода существительные домишко, заборишко, домище в каждом употреблении? Как они различаются в стиле?*

Огромные домища начинали улицу. Ну и домищи тут построили. И домишки не стало у зайца. Старого домишка не оставили хозяева. К покосившемуся заборишку приклонился клен. К заборишке, еле живому, и не подходи.

5. *Определите род имен существительных. Составьте предложения, используя современный вариант рода.*

Лицо ее скрывал черный вуаль. Дама под вуалью - супруга принца.

Музыканты встретили мужа и жену оглушительным тушем (А. Грин).

Холст покрашен тушью (Из газет).

6. *Замените иноязычные слова русскими синонимами. Сравните их род.*

Широкая авеню, пушистый боа, изящное панно, своевременный пенальти, легкое кашне, новое трюмо, игривый шимпанзе.

7. *Охарактеризуйте варианты существительного кофе.*

Там, сидя в кресле, за кофеем ораторствовал Фома (Ф. М. Достоевский).

Он вышел распорядиться: свечи, карты, кофий (Б. Зайцев).

Я обменял на это кофе коробку табака (К. Г. Паустовский).

Необыкновенно вкусным кажется кофе, поданное в крошечной чашечке (Соколов-Микитов).

8. *В каких примерах нарушена норма, связанная с родом имен существительных? Составьте словосочетания с заимствованными существительными: галифе, шимпанзе, иваси, протеже, Батуми, Капри. Определите их род.*

В 1958 году Чили продали 16 тысяч тонн медной проволоки. «Таймс» опубликовала содержание доклада. Новые Сочи отстроены по планам архитекторов.

Мали должна рассчитывать на две основные отрасли экономики: рыболовство и сельское хозяйство.

9. *Отметьте существительные с вариантом окончания в Р. п., мн. ч. В чем его особенности?*

Нок пересек главную линию холодно блестящих рельс, саженях в десяти от перрона (А. Грин).

Начинаешь сомневаться в истребимости старых форм, начинаешь думать: а стоит ли игра свеч? (Б. Зайцев)

Откуда-то появились коробка сардин и шпротов. И если на банке нет вмятин, на нее можно водрузить 115 килограммов,

и она выдержит (Из газет).

Чудак! Так-то - Минин и Пожарский: тогда и все без брюков ходили, а теперь стыдно (Л. Андреев).

Астроном был в одной рубахе, без колпака и без чулок. (О. Сенковский)

Израсходовали пуд свечей. Однако издана книга без комментариев (Из газет).

10. *С каким окончанием существительные имеют значение обстоятельства, а какой вариант отличается значением предмета?*

Увязнуть в меду -

разбираться в меде Гулять в

лесу - роль главного героя в

«Лесе»

У нас на берегу -

рассказ о берегу

Нашли в снегу -

о первом снеге

11. *Укажите в предложениях существительные с вариантами окончаний в Т. п., мн. ч. ями/ьми.*  
Анна Матвеевна жила в одной комнате с тремя дочерьми - Ларисой, Юлией и Татьяной (Из газет).  
Теперь мне стала более понятной суэта, хлопанье дверьми (Б. Зайцев).  
Там был глубокий стильный вход для родителей с детьми (А. Грин).

12. *Укажите в предложениях вариант одуш., неодуш. в В. п. Охарактеризуйте его.*  
Лектору удалось убедить несколько студентов. Для предотвращения заболеваний необходимо уничтожать микробы. Рассмотреть личинки насекомых под микроскопом. Актер создал комический персонаж (Из газет).

13. *В чем отличие вариантов одуш., неодуш. существительных?*

Создать положительный тип - Проучить известного типа  
Изучать небесные светила - Знать светил в мире науки  
Найти субъект суждения - Наказать этого субъекта  
Надо позвать старого колпака - Надеть белый колпак  
Этого пня трудно убедить - Такой пень от березы

14. *Определите одуш. и неодуш. существительных лицо, персонаж.*

Режиссер создал новый персонаж, которого играет известный актер.  
Директор предложил поощрить отдельных лиц.

15. *Какие варианты окончаний П. п., ед. ч. существительных встречаются. Можно ли заменить употребленный вариант?*

Так кружится на затерянном следу пес, обнюхивая последний отпечаток ноги. На потолке и стенах неслись танцы солнечных привидений (А. Грин).

Согласно тем же сагам на смотре перед походом оружие показывали все (Из газет).

Он тотчас же по ее уходе прислал за мной (Ф. М. Достоевский).

Нашед в своем погребу кусок окаменелого человека, под этим заглавием написал книгу (О. Сенковский).

16. *Укажите существительные с вариантом а/ы И. п., мн. ч. В каком примере замена окончания связана с другим значением слова?*

Лучистые всеера, скачущие овалы... были как полет.

У меня счета неладные с компанией, не выплатили полностью премии (А. Грин).

И действительно, помойка посреди двора, цеха, похожие на конюшни, - куда ты нас завел? (Б. Зайцев)

Прежде всего, следовало заключить необходимые договоры, потом подписать счета. Необходимо в срок подписать договора о коммунальной реформе. Это курорт Хемптон, где проводят отпуска миллионеры. В ссорах на пирах пускали в ход питьевые чаши и турьи роги (Из газет).

17. *Охарактеризуйте формы имен собственных.*

Ее дружок Вили Брант помер от чумы в Эно месяц тому назад. Вы очень хотите увидеть Биче Сэниэль. Открыв глаза, он увидел будившую его Гели. Я попросил позвать Анну Макферсон. Вы крайне обяжете меня содействовать в пользу Геза, матрос осмотрел всех. Не менее важной причиной была надежда Тоббогана обвенчаться с Дези в Гель-Гью. Как будто ожидал действительно заменить след маленьких ног Фрези Грант (А. Грин).

Имя прилагательное

18. *Рассмотрите формы степеней сравнения прилагательных. Отметьте их различия в стиле и способе образования.*

Бойче, бойчее, далее, ранее, лучше прежнего, повыше, выше, позднее, живее, красивее, дальше, добрейший, скорее,

очень глубокий, самая дорогая, сильнее всех, мудрейший, наисложнейшая, более умелый, сверхмодный, сверхсложный, здоровенный, сильнющий, расчудесный, большой-пребольшой, архисовременный.

19. *Найдите ошибочные формы степени сравнения прилагательных.*

Самая кратчайшая дорога до леса с другой стороны города.

Самый новый костюм надели в праздничный день.

Сильнее всех оказался хорошо подготовленный спортсмен.

Более увереннее ведет линию на бумаге ребенок.

Выше Пети был его брат.

Несколько погромче зазвучала музыка в зале.

Веселее стало мальчику в игре на стадионе.

20. *Образуйте краткую форму прилагательных. Какие варианты здесь различаются?*

Ответственный, многочисленный, могущественный, свойственный, торжественный, родственный, бессмысленный, бесчувственный, беспочвенный, таинственный, явственный, величественный, безукоризненный.

21. Как различаются в значении краткие и полные формы прилагательных (постоянный, временный признак, смягченность, категоричность, абсолютный, относительный признак)?

Алесь повернулся к окошку. Паровоз, выбрасывая длинную косу дыма, вылетал в пригороды Вильнюса. Высокие пригорки, поросшие стройными соснами, плыли один за другим, а между ними в затейливой зеленой оправе синели небольшие озера. Деревянные домики под окнами стояли на облюбованных местах (П. Бровка).

Стал безразличен хороший солнечный день (В. Шукшин).

22. Исправьте речевую ошибку в употреблении форм имен прилагательных.

Наша речь преимущественно афористична. Эти требования неприемлимы. Их деятельность очень разнообразна.

Местоимение

23. Определите разницу в значении местоимений-синонимов:

всякий, каждый, любой. Такие слова можно слышать во всяком доме.

Каждый день не похож на предыдущий.

Любые начинания хороши.

24. Составьте с местоимениями-синонимами предложения, учитывая разницу в их значении.

Всякий - всевозможный, разнообразный

Каждый -

один из всех

в ряду

Любой -

какой

угодно

25. Отметьте вариант местоимения. В чем его стилистическая особенность?

Это кто ж такой, Сергей: капитан ихний, что ли?

Один заезжий литератор посвятил ей свою повесть, которую и читал на вечере.

Связи у нее огромные (Ф. М. Достоевский).

26. Составьте сочетания, включающие местоимение с предлогом. Используйте варианты стилистически равноправные и различные.

Внутри их = внутри их, вне их, вопреки ему, навстречу ему, для него, от нее, к ней, кроме его = кроме него, ради ее = ради нее, со стороны его, за всеми ими = за всеми ними, между вами и ими = между вами и ними.

27. В чем особенность местоимения, сочетающегося со степенью сравнения прилагательного.

Не многие выступают лучше его. Внизу бытовые помещения, а выше их - квартиры для жилья (Из газет).

Ни один из царедворцев не умел поклониться ниже его (О. Сенковский).

28. Каковы стилистические и семантические особенности местоимения мы?

В дипломной работе мы намерены рассмотреть действие усовершенствованного прибора. Мы предлагаем внести в проект необходимые дополнения.

- Да ты откуда будешь-то?

- Мы из деревни.

- Ну как мы поживаем, что у нас нового, мы больше не бодем, не грустим? - спрашивал доктор.

Имя числительное

29. Предложите иной вариант употребления числительного.

21-летняя баскетболистка выбрала московское «Динамо».

45-летняя участница конкурса вышла победительницей.

18-летний спортсмен хорошо подготовился к выступлению (Из газет).

30. В чем особенность склонения дробных числительных? Произнесите правильно:

45,5% 8,1 сек. 45 S кг 55,9 га

31. Постройте сочетания числительного полтора с существительным. И. -В.п. + суц., ед.ч. косвенные падежи + суц., мн.ч.

Куплено полтора десятка яблок, съел полторы тарелки супа, ограничиться полутора метрами, добавить к полутора тысячам дохода, располагалось в полутора километрах.

32. *В чем стилистическая разница высказываний?*

Приду к полвторому, сделаю к половине второго.

Начал в два часа, начал в четырнадцать часов.

33. *Запишите имя числительное словом и произнесите.*

Шахтерские зарплаты достигали 80 рублей. 27,5 кг сырой маковой соломки хранилось в доме 28-летнего жителя деревни. В прошлом году из России было выдворено около 30 иностранных разведчиков. Выявлено более 400 кадровых сотрудников иностранных спецслужб. По территории Москвы протекают свыше 70 рек и ручьев. В Москве более 500 прудов. Общая площадь 880 га (Из газет).

34. *В каком падеже стоит числительное? К какому стилю речи относится каждый вариант?*

Получал по пяти рублей, расплатился по восемь рублей за карандаш, решено было играть по тридцати минут в тайме, заставлял по десять раз рассказывать, дал по сорока семи копеек, получили по двести сорок пять рублей, разделил по четыреста пять рублей.

35 *Прогните сочетания числительного с существительным.*

36. Составьте высказывания, используя разные стилистические варианты.

С праздником Восьмого марта (р.) - с праздником Восьмое марта, с праздником Первого мая (р.) - с праздником Первое мая, с праздником Седьмого ноября (р.) - с праздником Седьмое ноября, к первому сентября, к третьему апреля, к первому сентября, к третьему апрелю, между первым и пятым января.

Глагол

37. Какие значения совмещаются в подчеркнутых глаголах? Как это сказывается на семантике глагола? В каких примерах выражается дополнительное значение или оттенок: *оживленность действия, неотвратимость, решительность, требовательность.*

Я было струсил, а Матрена-то как ударит вожжами, да как помчится прямо на возок. Разыскал я и Смита, а он вдруг и умри. Сидел я тогда дома... как вдруг *открывается* дверь и - предо мною Катерина Ивановна. *Подай* я вам милостыню, - сказала она вдруг твердо, - и вы отомстите мне за нее потом еще пуще (Ф. М. Достоевский).

Уж не мешайте, *пусть я расскажу* (Н. Гоголь).

*Провозись* оперативники с его поисками еще месяц - другой - и, как знать, пришлось бы тогда заниматься его преступлениями отделу МУРа (Из газет).

38. Какому стилю речи принадлежат варианты повелительного наклонения?

Напой чаем - напой чаем, крои костюм - крой костюм, выстави раму - выставь раму, выправи рукопись - выправь рукопись, насыпи муку - насыпь муку, почисти туфли - почисть туфли, не порти рисунок - не порть рисунок, не морщи лоб - не морщь лоб.

39. Напишите литературные варианты к просторечным.

Взглянь, выдь, не крадь, положи, поди, обойми, езжай.

40. Какую из личных форм нельзя образовать у каждого глагола?

Течь, ржаветь, сквозь, бередить, победить, убедить, очутиться, ощутить, чудить.

41. Образуйте формы 1 л., ед. ч. от глаголов умертвить, роптать; 3 л. ед. ч. от глаголов читать, опостылеть, выздороветь, опротиветь.

### Контрольное тестирование

#### Вариант 1

1. Форма родительного падежа множественного числа слова простыня \_\_\_\_\_

2. Форма родительного падежа множественного числа слова черешня \_\_\_\_\_

3. Форма родительного падежа множественного числа слова будни \_\_\_\_\_

4. Окончание у родительного падежа единственного числа существительных используется для обозначения в формах слов

А) суп

Б)

сахар

В) кисе

ль Д)

деготь Е)

сок

5. Склоняются имена и фамилии

А) Эльдар Рязанов

Б) Андрэ Моруа

В) Эдит Пиаф

Г) Альберто

Моравиа Д)

Маргарет Тэтчер Е)

Мартiros Сарьян

6. Разносклоняемыми существительными являются слова

А) знам

я Б)

салями

В) пу

ть Г)

грудь

Д) дитя

7. Существительными мужского рода являются слова

А) куль

Б) дурь В) шампунь Г) тюль Д) путь Е) медаль

8. *Существительными среднего рода являются слова*

- А) какао
- Б) кафе
- В) кольра
- Г) авеню
- Д) сирокко
- Е) бра

9. *Правильно образованы формы множественного числа*

- А) ректора Б) директоры
- В) диспетчер
- Г) редактора
- Д) конструкторы

10. *Правильно образована форма родительного падежа множественного числа*

- А) блюдцев
- Б) туфлей
- В) чулок Г) платий
- Д) апельсинов

### **Вариант 2**

1. *Правильно образованы формы степеней сравнения прилагательных*

- А) более интенсивнее Б) высоченный
- В) наилучший Г) более умный Д) строже

2. *Форма творительного падежа числительного 898 - \_\_\_\_\_*

3. *Форма творительного падежа числительного 88 \_\_\_\_\_*

4. *Простую сравнительную степень образуют прилагательные*

- А) хромой
- Б) красивый
- В) деловой Г) громадный Д) легкий
- Е) долгий

5. *Числительное семеро в творительном падеже имеет форму*

6. *Правильно употреблены местоимения третьего лица*

- А) в отношении его Б) у его
- В) внутри ее Г) насчет его Д) спросить его

7. *Правильно построены предложения*

- А) Я увидел три высоких горы.
- Б) На фотографии было три его младшие сестры
- В) Я выпил полные два стакана молока.
- Г) Последнее время две недели я не видел его жену

8. *Правильно построены словосочетания*  
 А) пятеро принцесс Б) пятеро ребят  
 В) пятеро старост Г) пятеро козлят
9. *Падежные формы числительных употреблены правильно*  
 А) Прибыл поезд с двести шестьдесятю пятью пассажирами Б) Сбор дошел до двух тысяч триста семьдесят пять литров  
 В) Расстояние измеряется восьмью тысячами семьюстами шестьдесятю девятью километрами
10. *Правильно построены предложения*  
 А) Я увидел четырех зайцев Б) Я увидел четыре зайца  
 В) Я увидел четыре зайцев Г) Я увидел троих мальчиков Д) Я увидел три мальчика  
 Е) Я увидел трех мальчиков

### **Вариант 3**

1. *Нормативными являются формы глагола*  
 А) ложи  
 Б) поклади  
 В) ехай  
 Г) поезжай  
 Д) сотри
2. *Нормативными являются грамматические формы*  
 А) бде  
 ть Б)  
 бдить  
 В) висн  
 ул Г) вис  
 Д)  
 выздоровею Е)  
 выздоровлю
3. *Нормативными являются формы 1 лица*  
 А) расстаю  
 сь Б)  
 предаюсь  
 В) предаваюс  
 ь Г)  
 расставаюсь  
 Д) предаваю
4. *Формы 1 лица отсутствуют у глаголов*  
 А) затмить  
 Б) победить  
 В) защитить  
 ть Г)  
 разобрать  
 Д) махать
5. *Вариантные формы лица имеют глаголы*  
 А) колыхат  
 ь Б) внимать  
 В) задава  
 ть Г)  
 оторвать

Д)  
захотеть

6. *Вариантные формы повелительного наклонения имеют глаголы*

А) выброси  
ть Б)  
выкрасить  
В) отдавать

С) Г)отставать  
Д) убеждать

7. *С помощью суффиксов страдательных причастий образованы формы глаголов*

А) склонивший  
ся Б) склоняемый  
В) прощающий  
Г) торопящийся  
Д) проливаемый  
Е) навеваемый

8. *Глагол завидовать требует \_\_\_\_\_ надежда*

9. *Форму 1 лица единственного числа будущего времени образуют глаголы*

А) бросить Б)  
победить  
В) завязать Г)  
убедить Д)  
получить

10. *Правильно употреблены глаголы в предложениях*

А) Им двигает чувство сострадания.  
Б) Ветер колышет листву.  
В) Листья колышутся на ветру.  
Г) Институт организывает подготовительные курсы.

#### Ответы

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	простыней	В, Г, Д	Г, Д
2	черешен	Восьмьюстами девятью восьмью	А, Г, Е
3	Буден/будней	Восьмьюдесятью восьмью	А, Б
4	А, Б, Е	Б, Д, Е	А, Б
5	А, Е	семерыми	А, Б
6	А, В, Д	А, Б, Д	А, Б
7	А, В, Г, Д	А, Г, Д	Б, Д, Е
8	А, Б, Е	Б, В	дательного
9	В, Д	В	А, В, Д
10	В, Д	А, Г, Е	В, Д

Д) Человек свойственно заблуждаться

*Проверяемые У1, У2, У3, У4, З1,  
ОК-1, ОК-9*

#### Практическое занятие №8

#### Типовые варианты разноуровневых заданий

#### Синтаксические нормы

1. *Исправьте речевые ошибки.*

В чем вы понимаете, что такое счастье?

Читая Онегина, у меня сложилось впечатление об авторе, как о человеке жизнерадостном, веселом и трудолюбивом.

Они подошли к костру, разгоревшийся ввысь, искры отлетали по сторонам.

Мне понравилось, когда раздавали призы, кто лучше делает зарядку.

Это «Гладиатор» смотрите в киноцентре со следующей недели.

2. *Отметьте вариант употребления. Приведите современный нормативный вариант.*

Я знал... Петра Вакорина... не способного ничего другого делать, как сходить за охотой, за грибами, рыбки поудить (Писемский).

3. *Постройте сочетания с антонимичными предложениями.*

Отдыхал в Крыму - вернулся

На Кавказе -

Остался в классе - вышел

На току -

4. *Какой предлог в или на используется с каждым существительным?*

Крым, Кавказ, Альпы, Карпаты, Белоруссия, Украина.

Деревня, хутор, село, комбинат, мясокомбинат, спортивные игры, Олимпийские игры.  
Живу, обслуживают, ремонтировать, сдавать, участвовать, выступать.

5. *Какова разница в значении и употреблении предлогов вследствие, ввиду?*

Вследствие жарких июньских дней земля согрелась.  
Ввиду предстоящих заморозков саженцы надо оставить в теплице.  
Прошу предоставить отпуск вследствие болезни.  
Он приехал сюда вследствие сложившихся обстоятельств.

6. *Постройте предложения с предлогом благодаря. Исправьте речевые ошибки.*

Благодаря разливу рек движение остановлено.  
Пешеход пострадал в дорожной аварии благодаря своей невнимательности.  
Благодаря собственной ошибке служащий не точно выполнил задание.

7. *Составьте предложение с именным управлением.*

Удовольствие (чего, от чего), путь (чего, к чему), приверженность (кому, чему, к кому, чему), поддержка (кому, для кого), охота (кому, к чему), согласие (кого с кем, между кем).

8. *Охарактеризуйте вариант управления при глаголе с отрицанием; Р.п., В.п. (отвлеченность, конкретность, усиленное, ослабленное отрицание)*

Те три мастера... не делали ошибки, направляясь не к Москве, а на юг (Н. Лесков).

Мы не имеем ни одного замечания. Он не ест мяса за обедом. Мать не теряет надежды. Не закончив дела, дед стал говорить. Не забыть дней детства.

Дочь не выпила молоко, что оставила мать. Ты не понимаешь ребенка. Место не отнимут у них. Не могу не отметить любовь к чтению у моих детей. Я едва не уронил чашку. Он не успел сшить костюм.

9. *Постройте предложения с однородными членами. В каком предложении есть речевая ошибка? Определите однородные и неоднородные ряды.*

1. Потребовались песни, стихи, романы, обряды, жилища и новое умение хорошо держать себя в обществе. Лишены избирательного права в Англии несовершеннолетние, пэры и идиоты (И. Ильф).

В приемной городничего были утки, гуси и другой хлам.

2. Машина летела по целине, прыгала. Горящие бочки грохотали в кузове. Гринька закусил до крови губы, почти лег на штурвал. Крутой обрывистый берег приближался угнетающе медленно. На косогорчике, на зеленой мокрой травке, колеса забуксовали (В. Шукшин).

10. *Найдите предложения с ошибочным употреблением деепричастного оборота.*

Прочитав письмо, он очень обрадовался. Возвращаясь домой, мне стало грустно. Он сидел, укутавшись в теплое одеяло. У меня возник вопрос, посмотрев кино. Боясь опоздать, он очень торопился. Сомкнув глаза, мальчик заснул.

11. *Достройте предложения с деепричастным оборотом.*

Он видит, собака сидит, ты идешь, цветы распустились, пешеход перешел, шар крутится, он вошел.

12. *В каких примерах можно переставить деепричастный оборот в другую часть сложного предложения?*

Машина рванулась и, набирая скорость, понеслась прочь от цистерн и от других машин с горячим. Спросила девочка, раскладывая на коленях большой блокнот. Сеня повернулся и, ничего не сказав, пошел к стану тракторной бригады. Достал из кармана блокнот, вырвал из него лист и, склонившись, стал вытирать грязные сапоги. Секретарь сидел, склонившись над столом (В. Шукшин).

13. *Как согласуются подлежащее и сказуемое? Исправьте ошибки. Напишите другой вариант согласования.*

Большинство рыболовецких колхозов и товариществ находятся сегодня на пути к банкротству. Лещ, судак, щука, карп, сопа продаются в таких количествах, что создается иллюзия неиссякаемости рыбных закромов нашей малой родины. Было установлено 121 счетчик и 11 измерителей. В итоге снижение котировок акций составил 10 - 15%. Первый дипломат Америки защищала себя. В провинции Хунань затоплено семь городов и округов. Большинство стран мира присоединились к соглашению о запрете на импорт китовых продуктов (Из газет).

#### Контрольное тестирование

1. *Правильными являются предложенные формы*

- А) согласно уставу Б)  
согласно приказу
- В) согласно указаниям Г)  
согласно руководства Д)  
согласно постановления

2. *Перестановка членов предложения, нарушающая их обычное расположение, - \_\_\_\_\_*

3. *Установите соответствие между главным и зависимым словами*

1. Оплатить	В) вблизи дома	А. о проезде
2. Заплатить	Г) около дома	Б. за проезд
3. Билет	Д) подле дома	В. Проезд
4.		Г. На проезд

4. Литературными являются предложенные формы А) у дома Б) при доме

5. Онтарио расположен на северной границе Соединенных Штатов Америки.

6. Чили присоединил сь к последней инициативе

латиноамериканских стран.

7. Пенсне в золотой оправе лежал на рабочем столе.

8. Килиманджаро всегда привлекал \_ огромное количество туристов.

9. Он - неисправим недотепа

10. Она - известн забияка.

Проверяемые УЗ, У4,34

Практическое занятие №9

1. Диктант.

2. Составление таблицы (с использованием текста диктанта) «Г руппировка трудных для написания слов и словосочетаний по орфографическому признаку».

3. Факультативные и альтернативные знаки препинания Диктант.

#### Ответы

1	А, Б, В
2	инверсия
3	1-В, 2-Б, 3-Г
4	А, Б, В, Г
5	-о-
6	-о-
7	-о-
8	-а-
9	-ый-
10	-ая-

#### В дороге.

«Вы еще пишете? - позвал меня попутчик. - Как окончите, идите немедленно ужинать». Я торопливо сложил свой дневник, писанный на отдельных листочках почтовой бумаги, и спустился вниз.

На покрытом полотняной скатертью грубом деревянном столе стоял немудреный ужин и дразнил аппетитным запахом. Мой спутник был уже одет по-дорожному и с удовольствием ел маринованные грибы, закусывая подрумяненными ломтиками ржаного хлеба. «Собирайтесь-ка побыстрее, - ворчливо встретил он меня, - смотрите, какие облака стелются вдаль». Я быстро съел несколько кусочков вареной колбасы, слегка поджаренной на сковороде, и выпил стакан кофе со сгущенным молоком.

Вошел ямщик, совсем юный, безусый парень, и объявил, что лошади запряжены. Мы очень уютно устроились в сани на холщовых мешках, набитых сеном, и накрылись тулупом и брезентовым плащом, захваченными на всякий случай. Кучер вскочил на козлы, ударил вожжой, и лошадь пустилась вскачь.

Кто не знает санной езды, тот не знает, какое это удовольствие - мчаться по укатанной снежной дороге. Всюду, куда ни помотришь, расстилается бесконечная снежная равнина. Какие только мысли не мелькают в голове! Вскоре поднимется луна и озарит окрестность неярким бледным светом. Опираясь на спинку саней, гляжу в даль, необъятную, таинственную. Пустынно, безмолвно; раздается скрип саней да звон бубенчика, и откуда-то изредка слышатся какие-то непонятные звуки, напоминающие крик неуснувшей птицы. Жутко становится человеку, не бывавшему ранее в этих местах: в его памяти оживают старинные предания о людях, навсегда исчезнувших в ледяных просторах. Однако наш ямщик по-прежнему невозмутим и напекает тихонько неизвестную нам песню.

Проходит несколько томительных часов, и вот блеснули вдаль огоньки: это, по-видимому, показался северный городок, куда мы едем.

#### Проверяемые 35

Через полчаса мы прибываем на городскую площадь, где, несмотря на поздний час, еще ключом бьет жизнь. В гостинице мы находим удобный и совсем недорогой номер и располагаемся на ночевку. .

Практические занятия №10,11

Стилистический анализ (разбор) текстов и предложений

Т 1.

Ясные дали таланта.

Оказывается, пока критики вели бесконечные споры о творчестве Шукшина, пока одни посылали ему упреки во всех смертных грехах, а другие восхищались художественной щедростью Шукшина, его сложной простотой, его юмором, его любовью к людям, к родной земле, пока писались и публиковались все эти суждения, в это самое время в библиотеках молодежь зачитывалась рассказами Шукшина, зрители смотрели

его фильмы, и из всего, взятого вместе, - из прозы, фильмов, облика самого Шукшина и его поразительно артистического дарования - составилось представление об этой своеобразной личности. Этого Шукшина полюбили и в обиду не дают.

Вот что произошло. Немыслим этот художник вне нашей жизни, в отрыве от русских характеров, вне социальных процессов, происходящих в нашем обществе.

Работа Василия Шукшина примечательна своей целенаправленностью, единством. За любым его рассказом, за каждым фильмом стоит убежденный художник, знающий, почему, зачем он работает, за что выступает, против чего восстает.

Т 2.

Много в России прекрасных мест, но по-настоящему уникален и абсолютно неповторим один лишь священный Байкал, сибирское «славное море».

В чем же секрет необыкновенной прозрачности и чистоты байкальской воды? Во-первых, в ее огромном объеме. Представим размеры поверхности озера: длина - как от Москвы до Петербурга, а ширина - чуть меньше диаметра Москвы, глубина же - больше полутора километров. И в этом серповидном ковше столько же, сколько во всех реках мира!

Во-вторых, вода в Байкале пресная, почти бессолевая... Пожалуй, самая пресная вода на свете рождается при таянии ледников: в такой «ледяной воде» почти нет растворенных солей. Что ж, байкальская вода тоже холодная, и есть у Байкала свои «ледниковые воспоминания»: несколько десятков тысячелетий назад в озеро обрушивались айсберги с горных ледников.

(по В.Маркину)

*2.. Составьте словосочетания с данными предложениями, характерными для официально-делового стиля, обращая внимание на необходимый падеж имен существительных:*

В целях, в отношении, на предмет, в силу, в связи, в соответствии, по линии, в течение, во избежание, на основании, в счет, в порядке.

*3. Дайте сокращения следующих слов, принятые в деловом стиле:*

Санкт-Петербург, административный, ассоциация, высший, город, доктор, доцент, кандидат, кафедра, квартал, хозяйство, министерство, младший, Москва, Нижний Новгород, область, общество, объединение, отдел, отделение, промышленность, раздел, районный, республика, северный, станция, старший, университетский.

*4. Образуйте словосочетания, имеющие окраску официально-делового стиля, подобрав к приведенным ниже существительным согласованные и несогласованные определения.*

Ответственность, действия, лицо, пособие, меры, порядок, полномочия, обстоятельства, рассмотрение, срок, ущерб, цена, обслуживание, отношения.

*5. Отредактируйте предложения, объясните характер допущенных ошибок.*

1. Эти данные позволили автору основать следующие выводы. 2. Необходимо еще раз обчислить все данные. 3. Полагаем, что результаты испытаний могут составлять взаимный интерес для наших фирм. 4. Убедительно прошу Вас для сохранения уровня обучения в техническом лицее выделить ему компьютерный класс. 5. Изучая проблемы городского транспорта, учеными были получены интересные результаты. 6. Руководство производственной практики осуществляется ведущими специалистами предприятия. 7. Гражданка Сидорова Н.Ф. обратилась с заявлением о разводе брака. 8. Следует затвердить это на собрании.

*6. Отметьте черты официально-делового стиля в данном фрагменте.*

Доводим до Вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром - городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Щепиловка и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Образована специальная комиссия из представителей районной администрации, медицинских, страховых и других организаций для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

*7. Напишите заявление с просьбой предоставить вам академический отпуск.*

*8. Определите тип приведенных ниже деловых бумаг (извещение, подтверждение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо).*

1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту ISO 9001.

2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В- 45.

3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на ваше предложение.

4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО «Кольмекс» осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП), производства Вольногорского ГТМК. Поставки осуществляются в г.Ростове н/Д партиями по 10-15 т автомобильным транспортом.

5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326. от 15.03.2000.

6. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от 16.03.99 Вы должны завершить разработку проекта до 16.11.99. Просим Вас сообщить состояние работы.

7. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее кондиционеров. Получение просим подтвердить.

#### Тестовые задания

1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи  
Всякое размножение связано с увеличением живой массы. Что представляет собой живая масса? Ее главная составная часть - белок, первооснова живых образований, который наряду с нуклеиновыми кислотами является самым универсальным компонентом живой материи. Объясняется это прежде всего тем, что белки служат двигателями того бесчисленного множества химических реакций, которые лежат в основе всех явлений жизни. Сами по себе эти реакции протекали бы так медленно, что ни о какой жизни не могло быть и речи. В живой клетке они идут с огромной скоростью, благодаря наличию биологических катализаторов- ферментов. А все ферменты являются белками.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

2. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи  
Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми? Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго, - не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и мать свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

3. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи  
К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

4. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи  
У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу. "Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

5. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

"Я выросал в глухое время..." - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - точнехонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям, очень подходит строчка из Писания - "Суета и томление духа". Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы!

Очевидно, нельзя зачеркивать целые поколения только лишь потому, что жили они в кровавые, несправедливые или выморочные годы. Человека можно обречь на бессмысленную суету, но заставить человека считать свою единственную, неповторимую жизнь бессмысленной, к счастью, невозможно.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

7. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

8. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

- Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостьи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".

- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.

- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".

- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, загримированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решила и пошла на конкурс.

- Как вы тогда выглядели?

- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взойшла луна золотая".

- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса "Мисс Россия" свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.

- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому

- 4) официально-деловому
- 5) научном

9. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи  
Работнику устанавливается 5-дневная 40- часовая рабочая неделя. Перевод на неполный рабочий день производится по дополнительной взаимной договоренности.

Работник выполняет свои обязанности по трудовому договору посменно, с продолжительностью смены 8 часов. Последовательность работы в смену попеременная (утро-вечер) и определяется месячным графиком, объявленным работнику не позднее, чем за три рабочих дня до начала нового месяца.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

10. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-нибудь слабоумным персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.

От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, чтобы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

#### Практическое занятие

Типовые вопросы для устного опроса

1. Что такое аудитория?
2. Какие каналы воздействия на аудиторию есть у оратора?
3. Каков должен быть внешний вид оратора?
4. Какая поза оратора является правильной?
5. Какие существуют виды спора?
6. Что такое стратегия и тактика спора?
7. Для чего нужна логика в речи?
8. Какие уловки логического характера используются в споре?
9. Какие Вы знаете психологические уловки?
10. Что Вам известно об организационно-процедурных уловках?

#### Темы докладов и рефератов

1. Образ оратора и ораторский стиль.
2. Основные характеристики аудитории.
3. Полемическое мастерство.
4. Спор и дискуссия: сущность и формы.

#### **4. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации**

1. Логическим определением понятия «язык» является утверждение:

- а) язык - ключ науки, орудие правды и разума;
- б) языком учат, убеждают, наставляют;
- в) язык — это то, что объединяет нас, когда мы говорим;

г) язык—естественно возникающая в обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц.

2. Функции языка:

- а) коммуникативная;
- б) познавательная (когнитивная);
- в) ценностно-ориентирующая;
- г) волюнтаривная (воздействия).

3. Ударение ставится на первом слоге в словах:

- а) обеспечение;

- б) искра;
- в) средства;
- г) ходатайствовать.

4. Твердый согласный [д] произносится в слове:

- а) код;
- б) диета;
- в) демпинг;
- г) дебаты.

5. К мужскому роду относится существительное:

- а) рояль;
- б) боль;
- в) мозоль;
- г) тушь.

6. Широкое представительное собрание называется:

- а) кворум;
- б) форум;
- в) меморандум;
- г) референдум.

7. В предложении Особое внимание на конгрессе было... проблемам молодежи необходимо вставить слово:

- а) посвящено;
- б) уделено;
- в) отведено;
- г) отдано.

8. Высшей формой национального языка является:

- а) жаргон;
- б) диалект;
- в) просторечие;
- г) литературный язык.

9. Устная речь — это речь звучащая, она подчиняется нормам:

- а) орфоэпическим;
- б) орфографическим;
- в) пунктуационным;
- г) акцентологическим.

10. К официально-деловому стилю относится:

- а) научная статья;
- б) реферат;
- в) рассказ;
- г) доверенность.

П. Стилями литературного языка являются:

- а) официально-деловой;
- б) либерально-демократический;
- в) разговорно-бытовой;
- г) авторитарный.

12. Под культурой речи понимается:

- а) владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;
- б) использование слов в несвойственном им значении;
- в) выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации;
- г) использование слов-сорняков и слов-паразитов.

13. Ударение на третьем слоге ставится в слове:

- а) намерение;
- б) переключит;
- в) исключенный;

14. К среднему роду не относится слово:

- а) депо;

- б) кофе;
- в) такси
- г) кашне.

15. Политический союз государств для совместных действий называется:

- а) альянс;
- б) корпорация;
- в) конвенция;
- г) холдинг.

16. Правильно ли толкование слова:

- а) амбиция — чрезмерное самомнение, самолюбие;
- б) корифей — выдающийся деятель на каком-либо поприще;
- в) менталитет — склад ума; мироощущение, мировосприятие;
- г) ретроград — сторонник прогресса.

17. Лексические нормы — это:

- а) правила произношения слов;
- б) правила образования морфологических форм слова;
- в) использование слова в том значении (прямом или переносном), которое зафиксировано в словарях;
- г) употребление терминов и иностранных слов.

18. Ударение в русском языке:

- а) закрепляется за определенным слогом;
- б) свободное, разноместное;
- в) всегда падает на последний слог;
- г) всегда падает на первый слог.

19. Сделать речь непонятной, недоступной адресату могут:

- а) общеупотребительные слова;
- б) эмоционально-экспрессивная лексика, выражающая эмоции, чувства;
- в) пословицы и поговорки;
- г) терминологическая лексика, иностранные слова.

20. Ударение на третьем слоге ставится в словах:

- а) каталог;
- б) красивее;
- в) монолог;
- г) феномен.

21. Звук [к] произносится в слове:

- а) флаг;
- б) легчайший;
- в) мягкий;
- г) бог.

22. Слово представить неправильно употреблено в предложении:

- а) Гостям надо представить вашего друга;
- б) Представьте отчет о проделанной работе;
- в) Вам представляются средства на образование;
- г) Он представлял себя героем этой пьесы.

23. Сделать речь образной, эмоциональной и выразительной помогают:

- а) аббревиатуры;
- б) пословицы и поговорки;
- в) крылатые слова и фразеологические выражения;
- г) термины.

24. Формирование речевого этикета и его использование определяют:

- а) особенности партнеров (социальный статус, образование, профессия, возраст, пол и т.п.);
- б) ситуация, в которой происходит общение (презентация, конференция, совещание, кадровая беседа и др.);

- в) вредные привычки;
- г) внешность участников общения.

25. Этикет допускает обращение на «ты»:

- а) к хорошо знакомому адресату;
- б) в официальной обстановке общения;
- в) при подчеркнуто вежливом, сдержанном отношении к адресату;
- г) к равному и младшему (по положению, возрасту) адресату.

26. В современной России приняты обращения:

- а) ваше сиятельство, ваше превосходительство;
- б) товарищ, товарищи;
- в) господин, госпожа;
- г) гражданин, гражданка.

27. Неправильным является вариант:

- а) отчет о работе отдела;
- б) действовать согласно приказа;
- в) по окончании курсов;
- г) опыт по изучению.

28. Глагол одеть уместно использовать в предложении:

- а) Детей надо... потеплее;
- б) Было прохладно, всем пришлось... плащи;
- в) Сегодня он решил... новый галстук;
- г) Отец взял книгу и попросил... ему очки.

29. Если профком выделяет льготную путевку, то необходимо написать:

- а) объяснительную записку;
- б) автобиографию;
- в) заявление;
- г) письмо.

30. Литературной норме соответствуют формы существительных в родительном падеже множественного числа:

- а) помидоров;
- б) грамм;
- в) гектаров;
- г) плачей.

31. Соглашение двух или более сторон, направленное на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей, называется:

- а) контракт;
- б) устав;
- в) отчет;
- г) план.

32. Не имеют формы единственного числа существительные:

- а) будни;
- б) лыжи;
- в) сумерки;
- г) рельсы.

33. Неправильно употреблено слово в предложении:

- а) Вот такая разноязыковая наша страна;
- б) Так боролись молодые подпольщики;
- в) В комнате стояли старинные стулья;
- г) Вагоноремонтный завод находится в нашем городе.

34. Логическим определением понятия слушание является утверждение:

- а) слушание — редкая способность и высоко ценится;
- б) слушание - это необходимое условие правильного понимания позиции оппонента;
- в) слушание — это процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего;
- г) слушание — это тяжелый труд, но и бесценный дар, которым можно одарить другого.

35. К логическим доводам относятся:

- а) ранее доказанные законы науки;
- б) довод к чувству собственного достоинства;
- в) аксиомы и постулаты;
- г) обращение к товарищеским чувствам.

36. Автором высказывания «Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об одной мнению» является:
- В.Г. Белинский;
  - М.М. Сперанский;
  - М.В. Ломоносов;
  - Н.Ф. Кошанский.
37. Правильные варианты произнесения слов:
- Фомини[чн]а;
  - коне[шн]о;
  - посадо[чн]ый;
  - командирово[шн]ые.
38. Ударение ставится на втором слоге в слове:
- начали;
  - километр;
  - созыв;
  - принят.
39. Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении:
- Вдалеке виднелась роща, а около нее река;
  - Навстречу ему шел пожилой человек;
  - Отец Виктора ушел на фронт, когда ему было пять лет;
  - Он много знал, я от него многому научился.
40. Неверно определено значение слова:
- вакансия — незанятая должность, место;
  - бартер — товарный обмен;
  - губернатор — начальник какого-либо города;
  - идентичный — тождественный, вполне сходный.
41. Наиболее точно передает значение выделенного слова в предложении Руководитель должен заботиться о своем имидже вариант:
- авторитет;
  - характеристика;
  - образ;
  - лицо.
42. Правильные варианты произношения слов:
- [д']еканат;
  - [тэ]н[дэ]нция;
  - [т']ермин;
  - ака[дэ]мия.
43. Точно передает значение выделенного слова в предложении В статье были приведены убедительные аргументы вариант:
- доводы;
  - примеры;
  - цифры;
  - факты.
44. Во вступлении оратор должен:
- подчеркнуть актуальность темы;
  - сделать обобщения и выводы;
  - сформулировать цель выступления;
  - доказать выдвинутое положение.
45. В заключении выступления необходимо:
- сказать, что слушатели напрасно тратили время;
  - повторить основную мысль речи;
  - подвести итоги сказанного, поставить конкретные задачи.
46. В главной части ораторского выступления:
- излагается основной материал;
  - разъясняются выдвинутые положения, доказываются их правильность;

- в) формируется целевая установка речи;
- г) содержится призыв к конкретным действиям.

47. Ударение ставится на втором слоге в слове:

- а) ходатайствовать;
- б) алфавит;
- в) позвоним;
- г) исподволь.

48. Местоимение употреблено неверно в предложении:

- а) Четверо друзей отправились в поход;
- б) Метель не утихала в течение трех суток;
- в) Двое школьников пошли заниматься в библиотеку;
- г) Двое детей продолжали играть на дороге.

49. Синонимами являются фразеологические выражения:

- а) меж двух огней;
- б) меж высоких хлебов;
- в) между молотом и наковальней;
- г) между Сциллой и Харибдой.

50. Методы изложения материала в ораторской речи:

- а) метод аналогии;
- б) анкетный метод;
- в) индуктивный метод;
- г) дедуктивный метод.

51. Недостатком композиции публичного выступления считается:

- а) перегрузка теоретическими рассуждениями;
- б) шаблонное, трафаретное изложение материала;
- в) обилие затронутых вопросов и проблем;
- г) логическая последовательность в подаче материала.

52. Неправильными являются толкования слов:

- а) афера — недобросовестное, мошенническое предприятие, дело;
- б) беспрецедентный — беспринципный;
- в) легитимный — выгодный;
- г) кодекс — свод законов.

53. Нормальный темп речи русских составляет в минуту:

- а) 80 слов;
- б) 100 слов;
- в) 120 слов;
- г) 140 слов.

54. Отвлекают внимание слушателей от содержания речи, мешают ее восприятию жесты:

- а) изобразительные;
- б) указательные;
- в) механические;
- г) ритмические.

55. Соответствуют литературной норме формы существительных в родительном падеже множественного числа:

- а) килограмм;
- б) бланков;
- в) партизанов;
- г) апельсинов.

56. Неправильные варианты употребления местоимений:

- а) их друг;
- б) ихний ребенок;
- в) спросил у него;
- г) скучал за вами.

57. Верным является словосочетание:

- а) воплотить в жизнь;

- б) уверенность в успех;
  - в) оплатить за проезд;
  - г) преимущество над другими.
58. Требования к языку и стилю документов:
- а) однозначность используемых слов и терминов;
  - б) соблюдение лексических, грамматических, стилистических норм;
  - в) использование эмоционально-экспрессивной лексики;
  - г) смысловая достаточность и лаконичность текста.
59. При выборе формы обращения в документе учитывается:
- а) служебное положение адресата;
  - б) сфера деятельности адресата;
  - в) степень личного знакомства;
  - г) физическое состояние адресата.
60. Языковые формулы, выражающие мотив создания документа:
- а) в ответ на ваш запрос сообщаем...;
  - б) в подтверждение нашей договоренности...;
  - в) в соответствии с письмом заказчика...;
  - г) приказываю создать комиссию в составе... .
61. Ударение ставится на первом слоге в словах:
- а) августовский;
  - б) алфавит;
  - в) верование;
  - г) договор.
62. Правильные варианты произношения слов:
- а) спосо[п];
  - б) подвиг[г];
  - в) доклад [т];
  - г) колле [дж].
63. Неверно определено значение слова:
- а) невежа — грубый, невоспитанный человек;
  - б) невежда — малообразованный человек;
  - в) заурядный — приметный, обращающий на себя внимание;
  - г) альянс — союз, объединение.
64. Языковые формулы, выражающие причины создания документа:
- а) сообщаем Вам, что... ;
  - б) прошу Вас направить в мой адрес... ;
  - в) ввиду особых обстоятельств...;
  - г) в связи с завершением работы... .
65. Языковые формулы, выражающие распоряжение, приказ:
- а) поздравляем Вас...;
  - б) обязать руководителей всех подразделений академии...;
  - в) изыскать дополнительные возможности для...;
  - г) в целях обмена опытом направляем в Ваш адрес...
66. Языковые формулы, выражающие отказ от предложения:
- а) ставим вас в известность о том, что... ;
  - б) к сожалению, удовлетворить Вашу просьбу не представляется возможным из-за... ;
  - в) организация извещает... ;
  - г) контроль за исполнением возложить на... .
67. К особенностям русской официально-деловой письменной речи относятся:
- а) слабая индивидуализация стиля;
  - б) проявление любезности и сердечности;
  - в) эмоциональный характер изложения;
  - г) «мы-обращение» в подаче информации.
68. Правильным для предложения ...Сочи привлекает всех туристов является вариант:
- а) солнечное;

- б) солнечный;
- в) солнечная;
- г) солнечные.

69. Официально-деловую письменную речь отличает:

- а) наличие обязательных элементов оформления документа (реквизитов);
- б) использование эмоционально-экспрессивной лексики;
- в) проявление индивидуальности автора послания;
- г) широкое употребление фразеологических оборотов.

70. Составителям деловых бумаг не рекомендуется:

- а) навязывать адресату ожидаемый исход освещаемого в письме вопроса;
- б) проявлять уважительное отношение к адресату;
- в) намекать получателю на его мнимую невнимательность;
- г) излагать мотивацию принятого решения.

71. Важнейшими условиями появления и развития ораторского искусства являются:

- а) безвластие и анархия;
- б) демократические формы правления;
- в) тоталитарные формы правления;
- г) активное участие граждан в политической жизни страны.

72. Неверно определено значение слова:

- а) суверенитет — полная зависимость государства;
- б) саммит — встреча, переговоры глав государств;
- в) вандал — разрушитель культуры;
- г) делегат — выборный или назначенный представитель.

Ответы

1) г. 2) а, б, г. 3) б, в. 4) в. 5) а. 6) б. 7) б. 8) г. 9) а, г. 10) г. 11) а, в. 12) а, в. 13) в. 14) г. 15) б. 16) а. 17) а, б, в. 18) в. 19) б. 20) г. 21) а, в. 22) а. 23) в. 24) б, в. 25) а, б. 26) а, г. 27) б, в, г. 28) б. 29) а. 30) в. 31) а, в. 32) а. 33) а, в. 34) а. 35) в. 36) а, в. 37) в. 38) б, в. 39) в. 40) в. 41) в. 42) в. 43) а, б, в. 44) а. 45) а, в. 46) в, г. 47) а, б. 48) а. 49) в. 50) а, в, г. 51) а, в, г. 52) а, б, в. 53) б, в. 54) в. 55) в. 56) б, г. 57) б, г. 58) а. 59) а, б, г. 60) а, б, в. 61) а, б, в. 62) а, в. 63) а, в. 64) в. 65) в, г. 66) б, в. 67) б. 68) а, г. 69) б. 70) а. 71) а, в. 72) б, г. 73) а.

Экзаменационная ведомость дифференцированного зачета

### ШБ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Количество правильных ответов	Оценка
73	5 «отлично»
60	4 «хорошо»
36	3 «удовлетворительно»
Менее 36	2 «неудовлетворительно»