

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
УЧИЛИЩЕ ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА «ТРИУМФ»

Утверждаю  
Зам. дир по УВР  
З.Г.Гаджиева  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г

**Контрольно-оценочное средство**

для проведения

промежуточной аттестации - экзамена

**по учебной дисциплине**

**ПД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

В РАМКАХ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОПОП) ПО  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ СПО

с получением среднего (полного) общего образования

по специальности:

49.02.01 – Физическая культура

(гуманитарный профиль)

Хасавюрт, 2022г.

Контрольно-оценочные средства разработаны с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 413 от 17.05.2012 г.; примерной программы учебной дисциплины ПД.01 Русский язык для СПО, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее - ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» 07.2015г., регистрационный номер рецензии №375 от «23» 07. 2015 г. ФГАУ «ФИРО»; программы учебной дисциплины ПД.01 Русский язык (утв. зам. директора по УВР); Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся ГБПОУ РД УОР «Триумф».

**Организация-разработчик:** ГБПОУ РД УОР «Триумф»

**Разработчики:** преподаватель русского языка и литературы Акмурзаева З.Д.

Одобрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

Председатель ПЦК Лачинова Г.А. / \_\_\_\_\_ /

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	
3. ПАКЕТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....	
4. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА .....	
5. ЭТАЛОН ОТВЕТОВ.....	
КРИТЕРИИ    ОЦЕНИВАНИЯ.....	
ЛИТЕРАТУРА, ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ	

## 1.Паспорт контрольно-оценочного средства

### 1.1 Область применения КОС:

Контрольно-оценочное средство предназначено для оценки результатов освоения учебной дисциплины ПБ.01.Русский язык.

### 1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы ПД.01 Русский язык направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

### Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Освоение содержания учебной дисциплины ПД.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

#### **•личностных:**

Л1 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л2 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л3 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л4 - протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л5 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л6 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л7 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л8 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л9 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л10 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

М1 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М2 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М3 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М4 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М5 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М6 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

П1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине в ходе освоения  
ОПОП ППСЗ.**

Таблица 1

<b>Наименование учебной дисциплины</b>	<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)</b>
ПД.01 Русский язык	ЭКЗАМЕН

## ПАКЕТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Инструкция для обучающихся по выполнению экзаменационной работы

На выполнение письменной экзаменационной работы по математике дается 2 астрономических часа (120 минут).

Экзаменационная работа состоит из 2-х частей: обязательной и дополнительной.

Обязательная часть содержит задания минимально обязательного уровня, а дополнительная часть – более сложные задания.

Критерии оценивания:

Оценка:

- 0(–) – ответ на задание неверный,
- 1(+) – ответ на задание верный.

Справочная таблица по переводу данных контроля в пятибалльную систему:

Задания	Критериальный интервал	Баллы	Оценка	Критерий
№ 1 Орфография и пунктуация	10 – 14/3 б 15 – 18/4б 19 – 20/5б	30-35	<b>5 (отлично)</b>	85%
№ 2 Синтаксис	2 – 4	От 25 до 30	<b>4 (хорошо)</b>	68%
№ 3 Морфемика и словообразование	2 - 4	От 16 до 24	<b>3 (удовлетворительно)</b>	48%
№ 4 Словосочетание	2	От 0 до 15	<b>2 (неудовлетворительно)</b>	менее чем на 48%
№ 5 Фонетика	2			
№ 6 Раздел языка	2			

## ВАРИАНТ № 1

*Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.*

- (1) Аня помнила из ра\_казов матер\_ что она родилась на юге под Одессой и уже годовалым ребенком была перев\_зена на север в Царское Село в сырое великолепие царстве\_ых парков под чьей сенью гулял среди лицеистов ю\_ый Александр Пушкин.
- (2) Аня в подр\_тковом возрасте была н\_чем (не)пр\_мечательна.
- (3) Тихоня замкнутая ст\_снительная девочка... (4) Только близкие знали что эта тихоня лазала по деревьям как кошка а в воде чу\_ствовала себя как рыба.
- (5) С Колей Гумилевым своим будущим мужем первым мужем Аня позн\_комилась в 1904 году в сочельник. (6) Ходили покупать игрушки для елки. (7) Был чудес(?)ный солнечный день. (8) Легкая пороша выпала ночью а утром еще сыпались мелкие и редкие снежинки. (9) В лучах солнца они к\_зались золотистыми (не)натуральными словно нарез\_ыми из фольги. (10) (На)встречу шли мальчики Гумилевы. (11) Пошли вместе. (12) Аня н\_чуть (не)была заинтересована этими щ\_голеватыми гимназистами свысока заносч\_во посматр\_вавшими на девочек. (13) Не заинтересовал ее и самый плечистый из них Коля Гумилев.

## Задания к тексту. Вариант № 1

1. Сделайте синтаксический разбор предложения № 8 (дать характеристику предложению).

Легкая пороша выпала ночью, а утром еще сыпались мелкие и редкие снежинки. ( \_\_\_\_\_ )

2. Выполните морфемный разбор слов и укажите способы образования этих слов :

годовалым –

заинтересована -

роста –

3. Выписать из предложения № 12 словосочетания со связью согласования.

---

---

---

4. Выполните фонетический разбор слова

(на) юге

5. Что изучает СИНТАКСИС ?

---

---

---

## КЛЮЧИ к ВАРИАНТУ №1

Аня помнила из рассказов матери, что она родилась на юге, под Одессой, и уже годовалым ребенком была перевезена на север – в Царское Село, в сырое великолепие царственных парков, под чьей сенью гулял среди лицеистов юный Александр Пушкин.

Аня в подростковом возрасте была ничем не примечательна. Тихоня, замкнутая, стеснительная девочка... Только близкие знали, что эта тихоня лазала по деревьям, как кошка, а в воде чувствовала себя, как рыба.

С Колей Гумилевым, своим будущим мужем, первым мужем, Аня познакомилась в 1904 году, в сочельник. Ходили покупать игрушки для елки. Был чудесный солнечный день. Легкая пороша выпала ночью, а утром еще сыпались мелкие и редкие снежинки. В лучах солнца они казались золотистыми, ненатуральными, словно нарезанными из фольги.

Навстречу шли мальчики Гумилевы. Пошли вместе. Аня ничуть не была заинтересована этими щеголеватыми гимназистами, свысока, заносчиво поглядывавшими на девочек. Не заинтересовал ее и самый плечистый из них, Коля Гумилев.

Не так отнесся Коля к этой встрече. Его мгновенно смутили пухлые губки... Нежное личико... Волосы... В ее облике было что-то невысказанное, печальное, таинственное... Нельзя было не влюбиться в эту, именно в эту хрупкую девочку...

После этой встречи Коля Гумилев стал поджидать Аню Горенко, искать с ней вроде бы случайных встреч. Девочка упрямо избегала его. Ане он не нравился; вероятно, в этом возрасте девушкам нравятся разочарованные молодые люди старше двадцати пяти лет. А Коля Гумилев был в этот ранний период несколько деревянным, высокомерным с виду и очень неуверенным внутри. Роста высокого, худощав, с очень красивыми руками, несколько удлинненным бледным лицом, не очень заметной внешности, но не лишенной элегантности.

*(А.Н. Петров)*

### **Задания к тексту. Вариант № 1**

**1.** Легкая пороша выпала ночью, а утром еще сыпались мелкие и редкие снежинки. ( ССП с противительным союзом а).

**2.** годовалым – суффиксальный способ

заинтересована – префиксально-суффиксальный способ

роста – безаффиксный способ.

**3.**Щеголеватыми гимназистами.

**4.** (на ) юге [ й' уг' э] , 2 слога ю-ге ,3 буквы, 4 звука

ю – [й']- согласный , звонкий непарный, сонорный, мягкий непарный

-[у] – гласный, ударный

г –[г']- согласный , звонкий парный, мягкий парный

е-[э] - гласный, безударный

**5.** СИНТАКСИС – это раздел науки о языке , который изучает словосочетания и предложения.

## ВАРИАНТ № 2

*Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.*

1) Солнце уже поднял...сь над лесом. (2) Иней давно ра(с,с)стаял. (3) Небо раскрылось в вышине, прозрачно(льDISTOЕ) и голубое. (4) Деревья в мокром сияющем зол...те скл...нялись над дорогой. (5) День занялся тёплый не похожий на осенний.

(6) Левинсон рас,сс)ея(н,нн)ым взглядом окинул всю эту светлую и чистую сияющую красоту и не почу...ствовал её. (7) Увидел свой отряд измученный и пор...девший втрое уныло растянувшийся вдоль дороги и понял, как он сам смертельно устал и как бессилён он теперь сделать что(либо) для этих людей уныло плетущихся позади него. (8) Они были ещё единственно не безразличны, близки ему, эти измуче(н,нн)ые верные люди, ближе всего остального, ближе даже самого себя потому что он (ни, не) на секунду не переставал чу...ствовать что он чем(то) обязан перед ними; но он казалось не мог уже н...чего сделать для них он уже не руководил ими, и только сами они ещё не знали этого и покорно тянулись за ним, как стадо, привыкшее к своему вожаку. (9) И это было как раз то самое страшное чего он больше всего боялся когда вчерашним утром думал о смерти Метелицы...

(10) Он пытался взять себя в руки, сосредоточии(т,ть)ся на чём(нибудь) практически необходимом но мысль его сбивалась и путалась глаза слипались и странные образы обрывки восп...минаний, смутные ощущения окружающего, туманные и противоречивые, клубились в его сознании беспрерывно сменяющимся, бе...звучным и бе...плотным роём...

## Задания к тексту. Вариант № 2

1. Сделайте синтаксический разбор предложения № 4 (дать характеристику предложению)

Деревья в мокром сияющем золоте склонялись над дорогой.

(\_\_\_\_\_)

2. . Выполните морфемный разбор слов и указать способы образования этих слов :

осенний –

измученные -

образы -

3. Определите способ связи слов в словосочетаниях:

покорно тянулись -

думал о смерти -

верные люди -

4. Выполните фонетический разбор слова

(над) лесом

5. Что изучает ФОНЕТИКА ?

---

---

---

## Ключи к ВАРИАНТУ № 2

(1) Солнце уже поднялось над лесом. (2) Иней давно растаял. (3) Небо раскрылось в вышине, прозрачно-льдистое и голубое. (4) Деревья в мокром сияющем золоте склонялись над дорогой. (5) День занялся тёплый, не похожий на осенний.

(6) Левинсон рассеянным взглядом окинул всю эту светлую и чистую, сияющую красоту и не почувствовал её. (7) Увидел свой отряд, измученный и поредевший втрое, уныло растянувшийся вдоль дороги, и понял, как он сам смертельно устал и как бессилён он теперь сделать что-либо для этих людей, уныло плетущихся позади него. (8) Они были ещё единственно не безразличны, близки ему, эти измученные верные люди, ближе всего остального, ближе даже самого себя, потому что он ни на секунду не переставал чувствовать, что он чем-то обязан перед ними; но он, казалось, не мог уже ничего сделать для них, он уже не руководил ими, и только сами они ещё не знали этого и покорно тянулись за ним, как стадо, привыкшее к своему вожаку. (9) И это было как раз то самое страшное, чего он больше всего боялся, когда вчерашним утром думал о смерти Метелицы...

(10) Он пытался взять себя в руки, сосредоточиться на чём-нибудь практически необходимым, но мысль его сбивалась и путалась, глаза слипались, и странные образы, обрывки воспоминаний, смутные ощущения окружающего, туманные и противоречивые, клубились в его сознании беспрерывно сменяющимся, беззвучным и бесплотным роём...

(По А.Фадееву.)

## **Задания к тексту. Вариант № 2**

**1.** Деревья в мокром сияющем золоте склонялись над дорогой.

(Повествовательное, невосклицательное, простое ,двусоставное ,распространенное, полное, неосложненное ).

**2.** Осенний – суффиксальный способ

измученные – префиксально- суффиксальный способ

образы – безаффиксный.

**3.** Определить способ связи слов в словосочетаниях:

покорно тянулись – примыкание

думал о смерти – управление

верные люди - согласование

**4.** (над) лесом [ л'эсам] 2 слога ле-сом,5 букв,5 звуков

л – [ л' ] -согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий парный

е -[ э ] - гласный, ударный

с – [ с ]- согласный , глухой парный , твердый парный

о –[ а ] -гласный , безударный

м – [ м ] -согласный , звонкий непарный , сонорный, твердый парный.

**5.** ФОНЕТИКА – это раздел науки о языке , который изучает звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания , закономерности соединения звуков в речевую цепочку ).

### ВАРИАНТ № 3

*Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.*

(1) Все сроки вышли. (2) Т\_нуть дальше было нельзя. (3) И вот 25 апреля 1910 года Анна Андреевна Горенко и Николай Степанович Гумилев обвенчались в Никольской церкви села Никольская Слободка под Киевом. (4) Прошло более трех лет с момента когда Гумилев просил руки Анны. (5) Хрупкая стройная девушка станов\_ (ть, т) ся женой поэта. (6) Но она и сама поэт! (7) И разве (не) знала (не) пр\_двид\_ла Анна судьбу этого брака свою судьбу судьбу мужа? (8) Что волею врем\_ни чудовищно нелепо совпавших (не) благопр\_ятных обстоятельств направля\_мая большевиками внутри\_я орда перелома\_т хребет царству\_щей д\_настии а потом и самой Российской империи?! (9) И пойдет крушить громить грабить?! (10) И что она сама Анна Ахматова поэт женщина с царстве\_ой осанкой и такой(же) душой менее чем через десять лет будет ввергнута в пучину жесточайших испытаний?! (11) По пути в церковь Анна стала ра\_казывать Гумилеву свой сон. (12) Ей пр\_снилось что будет жить она в убогой обстановк\_(одна)одинеш\_нька ветхое единстве\_ое одеяло дырявый д\_ван изноше\_ый узорч\_тый халат который (в) течени\_долгого врем\_ни будет ее единстве\_ой домашней одеждой.

### Задания к тексту . Вариант № 3

1.Сделать синтаксический разбор предложения №11 (дать характеристику предложению).

По пути в церковь Анна стала рассказывать Гумилеву свой сон.

(\_\_\_\_\_)

2. Выполнить морфемный разбор слов и указать способы образования этих слов :

хрупкая -

рассказывать -

солнечным -

3.Выписать из предложения №8 словосочетания со связью управления.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Выполнить фонетический разбор слова:

печаль

5.Что изучает ОРФОГРАФИЯ ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## КЛЮЧИ к ВАРИАНТУ №3

Все сроки вышли. Тянуть дальше было нельзя. И вот 25 апреля 1910 года Анна Андреевна Горенко и Николай Степанович Гумилев обвенчались в Никольской церкви села Никольская Слободка под Киевом. Прошло более трех лет с момента, когда Гумилев просил руки Анны.

Хрупкая, стройная девушка становится женой поэта. Но она и сама поэт! И разве не знала, не предвидела Анна судьбу этого брака, свою судьбу, судьбу мужа? Что волею времени, чудовищно, нелепо совпавших неблагоприятных обстоятельств, направляемая большевиками внутренняя орда переломает хребет царствующей династии, а потом и самой Российской империи?! И пойдет крушить, громить, грабить?!

И что она сама, Анна Ахматова, поэт, женщина с царственной осанкой и такой же душой, менее чем через десять лет будет ввергнута в пучину жесточайших испытаний?!

По пути в церковь Анна стала рассказывать Гумилеву свой сон. Ей приснилось, что будет жить она в убогой обстановке: одна-одинешенька, ветхое единственное одеяло, дырявый диван, изношенный узорчатый халат, который в течение долгого времени будет ее единственной домашней одеждой.

– Брось, это хандра, – сказал на это Гумилев. – Подожди, нас ждет Париж, Италия. Все пройдет.

Анна задумалась. Всегдашняя печаль не сходила с ее лица. Будучи в подвенечном наряде, она казалась еще печальней. Лишь глаза блестели, делая ее лицо прекрасным и одухотворенным.

Анна не ошиблась в своем пророчестве. Будет, будет лучшая поэтесса России через годы бедна привычной бедностью, от которой даже не попытается избавиться, а ее единственной утварью станет потертый чемоданишко, набитый блокнотами, стоящий в углу наготове, как и вся громадная держава, государство-колония, где все население, как будто в каком-то кошмарном творении западника-пессимиста, выстроилось в очереди в тюрьму, лагеря, колонии... (А.Н. Петров)

### Задания к тексту. Вариант № 3

1. По пути в церковь Анна стала рассказывать Гумилеву свой сон.

(Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, полное, неосложненное).

2. хрупкая- безаффиксный способ

рассказывать – приставочно-суффиксальный способ

солнечным- суффиксальный способ

3. Волею времени .

4. Выполнить фонетический разбор слова:

печаль (п' ич' ал') 2 слога, 6 букв, 5 Звуков

- п — [п'] — согласный, глухой парный, **мягкий** парный
- е — [и] — **гласный**, безударный
- ч — [ч'] — согласный, глухой непарный, **мягкий** непарный, шипящий
- а — [а] — **гласный**, ударный
- л — [л'] — согласный, звонкий непарный, сонорный, **мягкий** парный
- ь — [ — ] не обозначает звука

5. ОРФОГРАФИЯ – раздел языкознания, который изучает правила написания слов.

## **ВАРИАНТ № 4**

*Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.*

(1) Не могу назвать себя нетерпеливым человеком. (2) Но кажется только гений терпения мог прочесть эти дневники! (3) Без с...мнения они писались на привалах при свете к...птилок из тюленьего жира, на с...р...капятиградусном морозе замёр...шей и усталой рукой. (4) Видно было как в некоторых местах рука срывалась и шла вниз чертя сб...помощную, бе...смысленную линию.

(5) Но я должен был их прочесть!

(6) И снов(о,а) я пр...нимался за эту мучительную работу. (7) Каждую ночь – а в свободное от полётов дни с утра – я с лупой в руках садился за стол, и вот начиналось это напряж...нное, медленное превращение рыб...ловных крючков в человеческие слова – то слова отчаяния, то надежды. (8) Сперв(а,о) я шёл напролом – просто садился и читал. (9) Но потом одна хитрая мысль пришла мне в голову и я сразу стал читать целыми страницами а прежде – отдельными словами.

(10) Перелистывая дневники я заметил, что некоторые страницы написаны гораздо отчётливее других, - например приказ который ск...пировал доктор. (11) Я выписал из этих мест все буквы – от «а» до «я» - и составил «азбуку штурмана», причём в точности воспроизвёл все варианты его по(!)черка. (12) И вот с этой азбукой дело пошло г...раздо быстрее. (13) Часто стоило мне согласно этой азбуке верно уг...дать одну или две буквы, как все остальные сами собой становились на место.

(14) Так день за днём я разбирал эти дневники.

## Задания к тексту. Вариант №4

1. Сделайте синтаксический разбор предложения № 6 (дать характеристику предложению).

И снова я принимался за эту мучительную работу.

(\_\_\_\_\_)

2. Выполните морфемный разбор слов и укажите способы образования этих слов :

беспомощную-

страницами-

тюленьего-

3. Выпишите из предложения №8 словосочетания со связью примыкания.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Выполните фонетический разбор слова:

днём

5. Что изучает МОРФОЛОГИЯ ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## КЛЮЧИ к ВАРИАНТУ №4

(1) Не могу назвать себя нетерпеливым человеком. (2) Но, кажется, только гений терпения мог прочесть эти дневники! (3) Без сомнения, они писались на привалах, при свете коптилок из тюленьего жира, на сорокапятиградусном морозе, замёрзшей и усталой рукой. (4) Видно было, как в некоторых местах рука срывалась и шла вниз, чертя длинную, беспомощную, бессмысленную линию.

(5) Но я должен был их прочитать!

(6) И снова я принимался за эту мучительную работу. (7) Каждую ночь – а в свободное от полётов дни с утра – я с лупой в руках садился за стол, и вот начиналось это напряжённое, медленное превращение рыболовных крючков в человеческие слова – то слова отчаяния, то надежды. (8) Сперва я шёл напролом – просто садился и читал. (9) Но потом одна хитрая мысль пришла мне в голову, и я сразу стал читать целыми страницами, а прежде – отдельными словами.

(10) Перелистывая дневники, я заметил, что некоторые страницы написаны гораздо отчётливее других, - например, приказ, который скопировал доктор. (11) Я выписал из этих мест все буквы – от «а» до «я» - и составил «азбуку штурмана», причём в тонности воспроизвёл все варианты его почерка. (12) И вот с этой азбукой дело пошло гораздо быстрее. (13) Часто стоило мне, согласно этой азбуке, верно угадать одну или две буквы, как все остальные сами собой становились на место.

(14) Так день за днём я разбирал эти дневники.

(203 слова. По В.Каверину)

## Задания к тексту. Вариант № 4

1. И снова я принимался за эту мучительную работу.

(Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, полное, неосложненное)

2. беспомощную- приставочно-суффиксальный способ

страницами- безаффиксный способ

тюленьего- безаффиксный способ

3. Шел напролом

4. Выполнить фонетический разбор слова:

днём [дн'ом] 1 слог, 4 буквы, 4 звука

- д — [д] — согласный, звонкий парный, **твёрдый** парный
- н — [н'] — согласный, звонкий непарный, сонорный, **мягкий** парный
- ё — [о] — **гласный**, ударный
- м — [м] — согласный, звонкий непарный, сонорный, **твёрдый** парный

5. **МОРФОЛОГИЯ**- это раздел науки о языке, который изучает части речи, грамматические свойства слова.

Оценка:

- 0(–) – ответ на задание неверный,
- 1(+) – ответ на задание верный.

Справочная таблица по переводу данных контроля в пятибалльную систему:

Задания	Критериальный интервал	Баллы	Оценка	Критерий
№ 1 Орфография и пунктуация	10 – 14/3 б 15 – 18/4б 19 – 20/5б	30-35	<b>5 (отлично)</b>	85%
№ 2 Синтаксис	2 – 4	От 25 до 30	<b>4 (хорошо)</b>	68%
№ 3 Морфемика и словообразование	2 - 4	От 16 до 24	<b>3 (удовлетворительно)</b>	48%
№ 4 Словосочетание	2	От 0 до 15	<b>2 (неудовлетворительно)</b>	менее чем на 48%
№ 5 Фонетика	2			
№ 6 Раздел языка	2			

## Литература и интернет источники

### **Основные источники:**

1. Русский язык. 10-11-й классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый и профильный уровни: В 2 ч. Ч. 1/А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова. – Москва: АСТ: Астрель, 2014. – 255, [1]с.
2. Русский язык. 10-11-й классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый и профильный уровни: В 2 ч. Ч. 2/А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова. – Москва: АСТ: Астрель, 2014. – 189, [3]с.
3. Русский язык. 10-11 классы. Учебник - Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. – Русское слово. 2014. – 448с.
4. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 / Ю.В.Лебедев. – М. :Просвещение, 2014. – 367 с. : ил.
5. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 / Ю.В.Лебедев. – М. :Просвещение, 2014. – 368 с. : ил.

### **Дополнительные источники:**

Интернет ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
3. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.iiso.ru](http://ruslit.iiso.ru)
5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)  
Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)