

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
«УЧИЛИЩЕ ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА «ТРИУМФ»

СОГЛАСОВАНО  
Директор ГБУ РД «СШОР им.  
Ш.Умаханова»

  
Умаханов И.А.  
«30» августа 2022г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ РД УОР  
«Триумф»

  
Бамматгереев Д.А.  
2022г.



**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине  
ОП14. Проектно-исследовательская деятельность в области образования,  
физической культуры и спорта  
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)  
по специальности СПО  
49.02.01 – Физическая культура**

**Хасавюрт – 2022**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 49.02.01 – Физическая культура, программы учебной дисциплины ОП14. Проектно-исследовательская деятельность в области образования, физической культуры и спорта

**Разработчик:** ГБПОУ РД УОР» Триумф», преподаватель Беркиханова М.Х.

Рассмотрен на заседании ПЦК общих, гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Протокол № 1 от 26 августа 2022 года

«Утверждаю»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Гаджиева З.Г.

«26» августа 2022 г.

**Цель преподавания дисциплины** - формирование у обучающихся системы компетенций, теоретических знаний и практических умений и навыков по организации проектно-исследовательской деятельности в сфере физической культуры и спорте.

**Задачи дисциплины:**

1. Обеспечить осознание обучающимися сущности и особенностей проектно-исследовательской деятельности, знания концептуальных оснований проектной деятельности как современной образовательной технологии, типологии проектов.

2. Ознакомить обучающихся с типологией проектов, со структурой и основными этапами проектно-исследовательской деятельности.

3. Обеспечить понимание обучающимися места проектной и исследовательской деятельности в сфере физической культуры и спорта.

4. Сформировать у обучающихся умения и навыки осуществления проектной деятельности и оценки результатов проектирования.

Результатом освоения дисциплины «Организация проектно-исследовательской деятельности в сфере физической культуры и спорта» является овладение обучающимися по направлению подготовки 49.02.01 Физическая культура следующих видов профессиональной деятельности:

- педагогическая,
  - научно-исследовательская;
- в том числе компетенциями, заданными ФГОС ВО.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины «Организация проектно-исследовательской деятельности в сфере физической культуры и спорта» обучающийся должен овладеть знаниями, умениями и навыками в целях приобретения следующих компетенций:

<b>Коды Компетенции</b>	<b>Планируемые результаты освоения ОПОП</b> Наименование компетенции (в соответствии с ФГОС ВО)	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
ПК-1	способностью использовать основные положения и принципы педагогики, методы	<b>Знать:</b> методические, дидактические и организационные проблемы реализации проектно-исследовательской деятельности как современной педагогической технологии,

	педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальные дидактические технологии	концептуальные основания метода проектов, сущность понятия «проект», классификацию проектов, основные требования к использованию метода проектов, особенности организации проектноисследовательской деятельности в сфере физической культуры и спорта. <b>Уметь:</b> определять признаки сходства и различия проектной и исследовательской деятельности; определять проблемные ситуации, подбирать критерии оценки проектов. <b>Владеть:</b> методами проектирования, навыками организации проектноисследовательской деятельности в сфере физической культуры и спорта; навыками составления системы оценивания проектноисследовательской деятельности.
<b>ПК-28</b>	способностью выявлять актуальные вопросы в сфере физической культуры и спорта	<b>Знать:</b> понятия «проблема» и «актуальность исследования». <b>Уметь:</b> обосновывать актуальность проектов и исследований в сфере физической культуры и спорта. <b>Владеть:</b> методами анализа и аргументации для выявления и обоснования актуальности темы проекта.
<b>ПК-30</b>	способностью проводить научный анализ результатов исследований и использовать их в практической деятельности	<b>Знать:</b> виды проектной документации, способы и виды литературно-графического оформления проектно-исследовательской документации. <b>Уметь:</b> самостоятельно проектировать научное исследование в сфере физической культуры и спорта, осуществлять литературно-графическое оформление проектно-исследовательской документации. <b>Владеть:</b> навыками подготовки презентации и защиты исследовательского проекта.

Достижение планируемых результатов обучения по дисциплине обеспечивается чтением лекций, проведением практических занятий в форме имитации выполнения проектно-исследовательской деятельности, самостоятельной работой обучающихся по выполнению заданий, направленных на изучение и анализ различных проектов в сфере физической культуры и спорта, обсуждение разработанных проектов обучающихся, обобщение практического опыта по организации проектно исследовательской деятельности в сфере физической культуры и спорта. Контроль знаний осуществляется по качеству представленных отчетов о выполнении заданий СРС, о самостоятельно выполненном проекте и результатам его защиты на зачете.

Дисциплина «Организация проектно-исследовательской деятельности в сфере физической культуры и спорта» относится к дисциплинам по выбору Вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.3.1) учебного плана ОПОП направления подготовки 49.03.01 Физическая культура. В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 5 курсе (**9 семестр**) по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: *зачет с оценкой*.

Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания по дисциплинам как: «Педагогика физической культуры и спорта», «Научно-методическая деятельность», «Теория и методика физической культуры», «Информационные технологии в сфере физической культуры и спорта».

Содержание дисциплины формирует у обучающегося представление о проектно-исследовательской деятельности как одного из направлений педагогических технологий, о возможностях применения проектно-исследовательской деятельности в сфере физической культуры и спорта, о способах организации проектно-исследовательской деятельности и тесно связано с научно-исследовательской работой студентов, в том числе с процессом подготовки выпускных квалификационных работ. Знания и умения, полученные в результате освоения дисциплины «Организация проектно-исследовательской деятельности в сфере физической культуры и спорта», являются необходимыми для прохождения преддипломной практики и подготовки к защите выпускной квалификационной работы.

### **3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
---	--

<p><b>Умеет:</b> участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области образования, физической культуры и спорта.</p> <p><b>знает:</b> методы организации и проведения научно-исследовательской работы в физическом воспитании и спорте; основы методической деятельности в сфере физической культуры и спорта</p> <p><b>владеет:</b> навыками научно-методической деятельности в решения конкретных задач, возникающих в процессе физкультурноспортивной деятельности;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка выполнения работ практических занятий.</li> <li>2. Оценка выполнения работ вне учебной самостоятельной работа.</li> <li>3. Оценка защиты индивидуального проекта.</li> </ol>
<p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</p>	

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС)

*В комплект ФОС для проведения текущего контроля включаются:*

- а) Перечень вопросов для опроса по темам учебной дисциплины.
- б) Тематика рефератов, докладов, презентаций.

#### Вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине

**«Проектно-исследовательская деятельность в области образования, физкультуры и спорта»**

1. Научное знание и научное следование.
2. Взаимосвязь научной и методической деятельности
3. Методика, методическая деятельность в физической культуре.
4. Научно-методическая деятельность в процессе профессионального физкультурного образования.
5. Ученые степени и ученые звания, как факторы становления профессионализма

- высокого уровня.
6. Проблематика научных исследований по общим основам теории и методики физического воспитания.
  7. Проблематика научных исследований по теории и методике физической культуры и спортивной подготовке.
  8. Проблематика научных исследований по теории и методике оздоровительной и адаптивной физической культуре.
  9. Виды методических работ и их характеристика.
  10. Цель и задачи научного исследования.
  11. Объект и предмет исследования.
  12. Новизна и практическая значимость результатов исследования.
  13. Наблюдение — как метод педагогических исследований.
  14. Контрольные испытания и тесты в исследованиях по физической культуре и спорту.
  15. Педагогический эксперимент — основной метод в исследовании в области физической культуры и спорта. Виды педагогических экспериментов.
  16. Методика проведения педагогического эксперимента.
  17. Требования к подготовке и защите курсовых и выпускных квалификационных работ.
  18. Основные виды измерительных шкал и их особенности.
  19. Изобретения и рационализаторские предложения.
  20. Внедрение в практику результатов научной и методической работы.
  21. Требования к оформлению таблиц в научных работах.
  22. Требования к иллюстрациям (рисунок, график, диаграмма, схема).
  23. План-проспект, аннотация и оглавление (содержание) научного, учебного издания.
  24. Актуальность темы научной работы — основные критерии определения актуальности.
  25. Требования к библиографическому описанию научно-методической литературы в списке (книги, монографии, учебника и учебного пособия, статьи из журналов и сборников научных трудов, тезисов доклада, автореферата диссертации).
  26. Требования к тезисам доклада и научным статьям, представляемым к публикации.
  27. Ссылки, цитаты, сноски.
  28. Методика составления анкет, разновидности вопросов, требования к их составлению.
  29. Структура курсового или дипломного проекта.
  30. Структура ВВЕДЕНИЯ курсового или дипломного проекта.

## Практическое задание 1

Тема : Работа над введением научного исследования.

Цель: научить студентов определить объект, предмет, задачи исследовательской работы. Рекомендации при работе с введением.

Во введении необходимо сжато представить основные идеи исследовательской работы.

Введение - первый раздел проекта исследовательской работы, располагается на третьем листе после Содержания. В нем раскрывается актуальность темы, цель и задачи проекта, объект исследования и гипотеза, которая формулируется при наличии практической части в исследовательской работе.

Обоснование актуальности исследовательской работы доказывает значимость, современность, нужность результатов исследования.

Формулируется Цель исследовательской работы – модель желаемого конечного результата исследования. Также важно указать конкретные задачи исследовательской работы, которые предстоит решить.

Во Введении можно также указать степень разработанности данной темы в литературе, сформулировать планируемый результат исследования.

Таким образом, во Введении отражается:

Актуальность темы исследования

Проблема, на решение которой направлено исследование

Объект и предмет исследования

Цель исследовательской работы

Задачи исследовательской работы

Гипотеза (предположение)

Основные этапы работы, организация

Методы исследования

Научная новизна исследования

Теоретическая значимость работы

Практическая значимость работы

Характеристика основных источников получения информации

Каждый из перечисленных выше пунктов Введения в исследовательскую работу описывается с нового абзаца без нумерации и без оформления в виде заголовка.

Желательно выделить жирным, курсивным, подчеркнутым шрифтом слова: актуальность работы, предмет исследования, объект исследования, цель исследования, задачи исследования и т.п.

Раздел Введение оформляется согласно правил оформления исследовательской работы. Объем раздела Введение - обычно 1-1,5 страницы.

## Практическое задание 2

Тема: «Методология и методы педагогических исследований»

Вопросы для рассмотрения:

1. Раскройте содержание понятия методология педагогики. Проследите её уровни.
2. Проанализируйте основные философские учения, составляющие фундамент научного педагогического поиска.
3. Рассмотрите теоретические подходы, составляющие общенаучный уровень методологии педагогики. Раскройте значимость системного и личностно-ориентированного подходов в педагогике.

4. Проследите логику педагогического исследования. Охарактеризуйте его этапы.
5. Определите понятие «педагогический эксперимент», покажите его сущность и преимущества. Определите задачи педагогического эксперимента как метода исследования.
6. Дайте характеристику различным видам педагогического эксперимента (длительный, кратковременный, простой, сложный, лабораторный, естественный, комплексный, открытый, закрытый).
7. Выделите основные этапы педагогического эксперимента: констатирующий, формирующий, коррективный, контрольный. Требования, предъявляемые к методике проведения любого типа эксперимента, формах предоставления его результатов.

#### Литература

1. Онтологические и методологические основы развития педагогической науки: учебное пособие / П.Д. Кухарчик и др. – Мн., 2005
2. Загвязинский, В.И. Методология и методы педагогического исследования – М., 2002
3. Загвязинский, В.И., Атаханов Р. Как организовать эксперимент – М., 2006
4. Слостенин, В.А. Педагогика – М., 2002
5. Подласый, И.П. Педагогика. Новый учебный курс. – М., 1999

### ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ

1. Логика планирования тренировочного процесса в детско-юношеских спортивных школах.
2. Методическое обеспечение физкультурно-оздоровительной.
3. Организация и проведение соревнований в избранном виде спорта.
4. Основные учебно-методические документы деятельности педагога по физической культуре и спорту.
5. Представление иллюстративного материала в научных и методических изданиях.
6. Программа проведения учебно-тренировочного занятия в избранном виде спорта.
7. Пропаганда массовой физкультурно-оздоровительной работы.
8. Реклама в сфере физической культуры и спорта.
9. Содержание деятельности клуба любителей бега.
10. Формы организации оздоровительной работы.
11. Формы физкультурной и спортивной работы в летних детских оздоровительных лагерях.
12. Характеристика видов исследовательских и методических работ в области физической культуры и спорта.
13. Характеристика современных информационных технологий в исследовательской деятельности.
14. Церемониалы, торжественные процедуры и атрибутика спортивно-массовых мероприятий.

#### Методические рекомендации по оформлению реферата

**Реферат** – краткое аналитическое изложение студентом изученной им литературы по выбранной тематике. Это один из видов научно- исследовательской работы, выполняемой на основе изучения источников, анализа конкретного материала.

В рефератах используются статистические сборники и материалы, монографии, журнальные и газетные статьи, данные социологических исследований. После определения темы следует приступить к изучению литературы. Прежде всего, студент должен ознакомиться с имеющимися публикациями по теме с тем, чтобы выяснить степень ее разработки. Эта и другая литература используются, в качестве фактического материала. При изучении литературы надо обращать внимание на принципиальные теоретические вопросы, важнейшие положения, понятия, категории, терминологию, суждения, аргументы, формулировки, выводы, статистические данные.

Общим требованием к научному тексту, которому должен отвечать и реферат, является полнота, глубина изложения, точность, краткость, оригинальность. Под полнотой принято понимать изложение проблемы в полном объеме, содержащее в себе необходимые сведения. Глубина изложения - это степень проникновения в сущность явления, идеи. Под точностью текста принято понимать соответствие утверждений автора объективной действительности, четкость терминологии, понятий и категорий, выделение существенных признаков анализируемых явлений или теоретических положений. Под краткостью понимается сжатое изложение. Это отсутствие несущественных фактов, деталей, аргументов, излишних цифр и т.д. Под оригинальностью текста понимается такое изложение материала, которое свидетельствует о самостоятельности мысли, суждений студента. В работе не должно быть декларативных, бездоказательных положений, «случайного» текста. Не следует злоупотреблять цитатами. Цитата уместна лишь тогда, когда она убедительно подтверждает мысль, высказанную вами, служит исходным пунктом для критических замечаний по тому или иному вопросу, дает точную формулировку или содержит научное определение. Фактов, аргументов в работе может быть немного, но они должны быть точными, яркими, убедительными. Примерная структура реферата: Титульный лист – название учебного заведения, название кафедры, дисциплина, тема, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. и должность проверяющего, город и год написания. Оглавление - название структурных элементов работы (главы, параграфы) и номера страниц в оглавлении должны полностью соответствовать названиям этих элементов в тексте и месту их нахождения. Введение – дается постановка проблемы, ее актуальность и значение, степень разработки, краткий историографический обзор (обзор литературы по теме). Затем формируется цель и задачи реферата. Введение отрабатывается после написания всей работы. Основная часть – содержит не менее двух-трех разделов (глав). В каждом разделе

или вопросе выделяются и формулируются подразделы или подвопросы. Они помогают логически последовательно и стройно изложить собранный материал. Теоретический и конкретный материал так же дается в определенной пропорции, необходимой для раскрытия той или иной проблемы. Умение найти правильное раскрытие темы является одним из показателей того, насколько автор хорошо продумал свою работу, насколько глубоко освоил проблему.

Заключение – содержит основные выводы по теме, возможно, указание на направление дальнейших исследований по данной теме. Список источников и литературы, использованных автором реферата. Реферат выполняется в печатном виде. Общий объем работы – 10-15 листов. Оформление подчиняется строгим нормативам как технического (шрифты, выравнивание, титульный лист, составление библиографического списка и т.д.), так и литературного характера (структурированные разделы введения, основной части, заключения). Технические параметры текста: Параметры страницы: левое поле – 3 см, правое поле – 1,5 см, нижнее поле – 2 см, верхнее поле – 2 см. Выравнивание основного текста – по ширине, заголовков – по центру. Шрифт № 14, Times New Roman, для заголовков в тексте; междустрочный интервал - 1,5; отступ на абзац – 1,25. Для выделения в тексте используются стандартные варианты шрифтов – полужирный, курсив, подчеркнутый и их комбинации. Использование иных типов шрифтов в работе не целесообразно. В тексте допускаются рисунки, схемы, графики, таблицы, обусловленные и подтвержденные содержанием. Номера страниц проставляются в правом нижнем углу, либо снизу по центру. Нумерация начинается с 3-й страницы (титульный лист и оглавление учитываются, но не нумеруются.) Работа должна быть сброшюрована (прошита) по левому полю скоросшивателем любого типа либо пластиковой пружиной. Оформление библиографического списка. Для написания работы необходимо использовать не менее 3-х литературных первоисточников (монографии, статьи в сборниках, журналах, интернет-изданиях, электронные версии книг). Это означает, что в тексте должно быть не менее 3-х ссылок на использованные источники. Они могут быть даны сразу в квадратных скобках либо под текстом внизу страницы в виде сноски. Например, [4,15], что означает источник под номером 4 в списке литературы, использована цитата со страницы 15. Неприемлемо обращение к учебникам, учебным пособиям, ранее написанным чужим рефератам. Список оформляется строго в алфавитном порядке. При обращении к иностранным изданиям последние выписываются отдельным блоком также с соблюдением алфавитного принципа. Защита реферата возможна в разных формах: доклад на семинаре или на научно-практической конференции.

## **Методические рекомендации по подготовке к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов может быть в виде доклада, сообщений, работа с текстом.

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада.

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: · название доклада; · сообщение основной идеи; · современную оценку предмета изложения; · краткое перечисление рассматриваемых вопросов; · интересную для слушателей форму изложения; · акцентирование оригинальности подхода. Очень важно подготовиться к выступлению с докладом. Выступление состоит из следующих частей: Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме. Регламент устного публичного выступления – не более 5 минут. Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно. Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к

успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

