

**Министерство образования и науки Республики Дагестан**  
**Государственное бюджетное профессиональное**  
**образовательное учреждение Республики Дагестан**  
**«Училище олимпийского резерва «Триумф»**

**Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ по**  
**учебной дисциплине ОП.05 Педагогика**

Код и наименование специальности 49.02.01 «Физическая культура»

входящей в состав УГС 49.00.00 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Квалификация «Педагог по физической культуре и спорту»

Хасавюрт, 2022г.

**Разработаны** Султаматовой Х.З. - преподавателем психолого - педагогических дисциплин ГБПОУ РД «Училище олимпийского резерва «Триумф»

Рекомендованы методическим советом ГБПОУ РД «Училище олимпийского резерва «Триумф» для применения в учебном процессе.

Заключение методического совета № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Педагогика является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 49.02.01 Физическая культура.

**Цели и задачи дисциплины** – требования к результатам освоения дисциплины:

Педагогика изучается в цикле общепрофессиональных дисциплин и ориентирована на развитие общих (ОК1-ОК12) и профессиональных компетенций по всем видам профессиональной деятельности учителя физической культуры:

- преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам (ПК 1.1 – 1.5);
- организация и проведение внеурочной работы и занятий по программам дополнительного образования в области физической культуры (ПК 2.1- 2.6);
- методическое обеспечение процесса физического воспитания (ПК 3.1 – 3.4).

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и практических занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;

- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;

- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;

- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания;

- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;

- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;

- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;

- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;

- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу результатов процесса обучения;

- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.

В процессе освоения курса важное место отводится **активной практической самостоятельной работе студентов**. Самостоятельная работа рассматривается как связующее звено между их теоретической подготовкой и развитием комплекса профессиональных умений и навыков и личностно значимых качеств, которые являются составляющими профессиональной компетентности.

Самостоятельная работа студентов играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих студентов к овладению теоретическими и практическими знаниями по изучаемой дисциплине, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Очень важно, чтобы студенты не просто приобрели знания, но и овладевали способами их добывания.

Индивидуальная самостоятельная работа студентов способствует усилению практико-ориентированной направленности обучения.

Предлагаемые задания для самостоятельной работы требуют от студентов самостоятельной интерпретации и оценки педагогической ситуации, осуществления проектной деятельности, преобразования предложенного материала (написать реферат, доклад, эссе, составить таблицу, график, схему).

Задачи практической самостоятельной работы:

1. Систематизация и закрепление практического опыта, умений и знаний, общих и профессиональных компетенций, определенных в качестве основополагающих требованиями ФГОС СПО по учебной дисциплине;

2. Развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности;

3. Формирование готовности к поиску, обработке и применению информации для решения профессиональных задач;

4. Развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

5. Формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

6. Выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной деятельности.

Методическим обеспечением самостоятельной работы студентов по изучаемой дисциплине является:

1) рабочая программа;

2) учебники и учебные пособия (в том числе электронный вариант),

3) периодические издания;

4) интернет-источники.

Отчет по выполнению заданий для самостоятельной работы учитывается в процессе текущей аттестации по предмету.

Задания для самостоятельной работы студентов отобраны в соответствии с ФГОС специальности 49.02.01 Физическая культура и рабочей программой курса, составлены с расчётом на углубление и закрепление практического опыта, умений и знаний, формирование общих и профессиональных компетенций будущих специалистов.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ НА ИЗУЧЕНИЕ КУРСА ПЕДАГОГИКИ**

Количество часов - 183

Аудиторные занятия 122 час

Самостоятельная работа 61 час

Промежуточная аттестация - экзамен.

Итого: 183 часа.

**ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ 05 «ПЕДАГОГИКА» ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 49.02.01 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ**

**Тема 1.1.** Педагогическая профессия и ее роль в современном обществе

Цель: 1) Изучение истории возникновения и развития педагогики.

Формирование ОК.4, ОК.5; ПК 4.4.

Учебные вопросы:

- воспитание как общественное явление
- возникновение педагогической науки
- задачи педагогики
- система педагогических наук

**Задание № 1.**

- написание эссе «Образ идеального педагога по физической культуре».
- рефлексивный анализ педагогических способностей по методике самооценки готовности к педагогической деятельности И.А.Зязюна

Критерии оценки эссе:

- Актуальность.
- Соответствие содержания теме.
- Глубина проработки материала
- Степень самостоятельности изложения и понимания, критичность и творчество.
- Соответствие оформления эссе стандартам.
- Отсутствие стилистических, грамматических и фактических ошибок.

**Основная литература:**

1. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: / Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
2. История педагогики ч-2: Учебное пособие под редакцией академика РАО А.И. Пискунова – М., 1988.
3. Крившенко Л.П. Педагогика. Учебник для студентов ВУЗов. Издательство «Проспект». 2010.
4. Подласый И.П. Педагогика в 3-кн. Теория и технология воспитания. Учебник для студентов ВУЗов.
5. Подласый И.П. 2-е изд. испр. и доп.- М. Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС. 2008.

**Дополнительная литература:**

1. Антология педагогической мысли России второй половины 19 века - начала 20 в.- М.: Педагогика, 1990.
2. Джурицкий А.Н. История образования и педагогической мысли: Учеб. пособ. для студентов педвузов / А.Н. Джурицкий. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2004.
3. История педагогики. Хрестоматия/ Составители: Н.Б. Мчелидзе, А.А.Лебедеенко, Е.А. Гребешкова. - М, 1986.
4. Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения. – М., 1982.
5. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М., 2003.

## **Тема 1.2. Основные педагогические понятия.**

### **Цель:**

1) изучить основные педагогические понятия, осмыслить их сущность и содержание, в словарь педагогических понятий, способствовать повышению творческого потенциала студентов.

2) Формирование ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5.

### **Учебные вопросы:**

- сущность определения воспитания, цель воспитания
- сущность определения обучения, цель обучения
- образование как процесс и результат обучения и воспитания

### **Задание № 1.**

Проследите взаимосвязь понятий «образование», «обучение», «развитие личности» и «воспитание». Как аргументировать её при помощи схемы?

Форма отчета: схема с пояснениями.

### **Рекомендации:**

Проведите подробный анализ указанных понятий, выделите общее и частное, соедините их по необходимым основаниям и составьте схему, отражающую эти внутренние связи.

Напишите свои пояснения к этой схеме.

### **Критерии оценки**

- Смысловая связность
- Завершённость
- Целостность.
- Убедительность аргументов в комментарии

### **Основная литература:**

1. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

2. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов, Т.И. Бабаева и др.; Под ред. С.А. Смирнова. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 512 с.

3. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М., 2003.

4. Столяренко Л.Д. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических колледжей. / Ростов Н/Д: «Феникс», 2003. – 448 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Учебник. М.: – Гардарики, 2004.

2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике: междисциплинарный. М. – Ростов-на-Д., 2005.

3. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого – М.: Педагогическое общество России, 2004.

4. Педагогика: Учебник для студентов СПО / В.А. Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. Рекомендовано ФГУ «Фиро» -2-е изд., переработано 2012.

## **Тема 1.3. Целостный педагогический процесс.**

### **Цель:**

1) Изучить сущность, функции, закономерности, принципы, Этапы педагогического процесса

2) Формирование ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8; ПК1, ПК4.2.

**Учебные вопросы:**

- целостный педагогический процесс. Взаимосвязь процессов воспитания, перевоспитания и самовоспитания.

- готовность школьника к самовоспитанию как результат целостного педагогического процесса.

**Задание № 1.**

Проанализируйте следующую ситуацию.

В одной из школ проходил семинар заместителей директоров школ.

Группа педагогов посетила уроки физического воспитания в спортзале. При обсуждении этих уроков один из присутствующих увидел недостатки в работе учителя в следующем:

Вы не обеспечиваете в полной мере целостного подхода к УВП. Это видно из уроков. Вы заботитесь в основном о выполнении упражнений, о соблюдении техники безопасности. А ведь необходимо в комплексе решать воспитательные и учебные задачи. В спортивном зале как-то неуютно, полы грязные, ученики одеты кто как. Везде в беспорядке набросаны мячи, обручи...

Спортзал не проветривается как следует, свет тоже тусклый...

Что касается света и чистоты – это я понимаю, - оправдывался учитель.

Никак не приобретём форму. Но всё это не имеет, как мне кажется, отношения к физическому воспитанию. У нас есть учителя музыки, литературы, истории.

Вот пусть они и занимаются эстетикой. А моя задача – научить ребят, как правильно бегать и прыгать.

2. Можно ли согласиться с таким утверждением учителя?

3. Проанализируйте воспитательные возможности такого урока.

|   |  |
|---|--|
| Я согласен с учителем, так как..                          |  |
| Я не согласен с учителем, так как...                      |  |
| Воспитательные возможности урока физкультуры я вижу в ... |  |
|   |  |

Форма отчета: анализ педагогической ситуации.

**Рекомендации:**

Приложение № 1 (Алгоритм решения педагогических задач)

Критерии оценки решения педагогической ситуации:

умение оперативно сориентироваться в ситуации, выделить характер ситуации;

умение выделить основные причины возникновения ситуации;

умение выявить противоречия и сформулировать проблему;

умение определить педагогическую цель (планируемый результат, которого хотелось бы достичь в данной ситуации);

умение поставить и реализовать педагогические цели и задачи в различных, даже неожиданных ситуациях;

- умение выдвинуть несколько вариантов (гипотез) решения ситуации;
- умение выделить эффективные механизмы анализа ситуации;
- умение описать ситуацию с точки зрения уровня развития личности ребенка, его жизненного опыта, взглядов, позиции;
- умение выбрать обоснованный ориентир для выстраивания собственного поведения;
- умение выработать и реализовать способ педагогического воздействия для разрешения сложившейся ситуации;
- умение предвидеть результаты воздействия;
- умение объяснить поведение ученика (учителя) разными причинами.

### **Основная литература:**

1. Конвенция ООН о правах ребёнка.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2011.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июня 2010 г. № 64 «Об утверждении СанПиН 2.1.2.2645-10».
5. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: Учеб. пособие для студ. пед. колледжей. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008.
6. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. - М., 2012. Гл.9.
7. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого – М.: Педагогическое общество России, 2004.

## **РАЗДЕЛ 2. ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ.**

### **Тема 2.1. Теория образования и обучения.**

#### **Цель:**

1) Изучить процесс возникновения теории образования и обучения как составной части педагогической науки.

2) Формирование ОК 4; ПК 1.1-1.5, ПК 4.1-4.5

#### **Учебные вопросы:**

- возникновение и развитие дидактики
- задачи дидактики
- основные дидактические системы
- становление современной дидактической системы
- характеристика основных концепций развивающего обучения.

**Форма отчета:** опорный конспект

#### **Рекомендации:**

Составление опорного конспекта представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника.

Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы.



Опорный конспект – это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при ее запоминании.

Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа студента, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими студентами.

Роль студента:

изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;

установить логическую связь между элементами темы;

представить характеристику элементов в краткой форме;

оформить работу и предоставить в установленный срок.

Тема 2.2. Пути и формы овладения педагогической профессией.

Цель:

1) Изучить содержание, принципы и критерии отбора содержания образования в условиях Государственного образовательного стандарта (ФГОС)

2) Развивать умение выделять и анализировать особенности построения содержания образования в различных типах образовательных учреждений;

3) Формирование ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5; ПК1.1, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК4.1, ПК4.4, ПК4.5.

Учебные вопросы:

- общее понятие о содержании образования (ФГОС)

- теории формирования содержания образования

- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса: учебные планы, программы, учебники, учебные пособия

Форма отчета: опорный конспект

Задание №1: Создать творческий проект на тему: «Школа будущего» ( с использованием базисного учебного плана образовательных учебных заведений России)

Приложение:

Основная литература:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

2. ФГОС начального общего образования (основного общего образования).

3. Базисный учебный план образовательных учебных заведений России. 2014 г.

4. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020гг. (от 15.05.2013г)

5. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н., Педагогика (для СПО): учебник Рекомендован ФГУ «Фир»-2-е изд., перераб., 2012.

6. Подласый И.П. Педагогика начальной школы. М.: ВЛАДОС, 2008.

Дополнительная литература:

1. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И.Пидкасистого – М.: Педагогическое общество России, 2008.

2. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. - М., 2008. Гл.13. С.214-229.

3. Столяренко Л.Д. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических колледжей. /Ростов н/Д: «Феникс», 2003.

### Тема 2.3. Мотивы учения школьников.

Цель:

1) Изучить мотивы учения школьников, их формирование и развитие  
2) Систематизировать знания о приёмах и методах стимулирования познавательной активности школьников, способствовать развитию аналитической и конструктивной деятельности студентов.

3) Формирование ОК 1, ОК 2, ОК 4; ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 4.3.

Учебные вопросы:

- потребности и интересы как основы мотивации учения
- мотивы учения школьников, их формирование и развитие
- развитие познавательной активности и самостоятельности школьников в обучении

Форма отчета: опорный конспект

Задание № 1.

Вы являетесь участником конкурса научно-исследовательских работ студентов с докладом на тему: «Пути активизации учения школьников».

Составьте план, в соответствии с которым вы будете освещать эту тему.

Форма отчета: развёрнутый план

Рекомендации: Приложение №6(Составление развёрнутых планов)

При выполнении задания вам предстоит:

а) в заданной формулировке темы обнаружить известный вам содержательный материал;

б) выстроить логику презентации имеющегося знания в виде пунктов сложного плана.

Основным условием выполнения данного задания является системное, глубокое, достаточно объемное и разностороннее знание по теме, требующее привлечения внутрикурсового материала, материала из смежных учебных дисциплин.

Чтобы выполнить задание, прочитайте приведённый список литературы.

Подберите дополнительные книги и публикации по выбранной теме. Вам помогут в этом публикации в центральных газетах «1 сентября»,

«Педагогический вестник», «Учительская газета», журналах «Педагогика», «Воспитание школьников», «Семья и школа», «Классный руководитель» и др.

Критерии оценки плана:

- формулировки пунктов плана корректны;
- в совокупности пункты плана охватывают основные вопросы темы;
- структура ответа соответствует плану сложного типа.

Основная литература:

1. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2009.

2. Воронов В.В. Педагогика школы. Новый стандарт. Пед. общество России. М. 2012.

3. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: Учеб. пособие для студ. пед. колледжей. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. С.139-162

Тема 2.4. Закономерности и принципы обучения.

Цель:

1) Изучить закономерности и принципы обучения, знать современную трактовку принципов обучения

## 2) Формирование ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5.

Учебные вопросы:

- содержание понятий «закономерность», «принципы», «правило» обучения
- сущность и современная трактовка принципов обучения
- взаимосвязь закономерностей и принципов обучения

Форма отчета: опорный конспект

Рекомендации: (приложение №8)

Основная литература:

1. Воронов В.В. Педагогика школы: учебное пособие для студентов педагогов и учителей. М. 2012.

2. Крившенко Л.П. Педагогика. Учебник для студентов высших учебных заведений, издательство Проспект. 2010.

3. Подласый И.П.. Педагогика., учебник для студентов ВУЗов 2-е изд.- М.Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС. 2008.

Тема 2.5. Методы, приемы, средства обучения.

Цель:

1) Изучить методы, приемы, средства обучения, различные подходы к их классификации; современные технологии обучения

2) Формирование ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5.

Учебные вопросы:

- общее понятие о методах, приемах, средствах обучения
- классификация методов обучения по разным основаниям
- современные технологии обучения

Форма отчета: опорный конспект

Рекомендации: (приложение)

Основная литература:

1. Воронов В.В. Педагогика школы: учебное пособие для студентов педагогов и учителей. М. 2012.

2. Крившенко Л.П. Педагогика. Учебник для студентов высших учебных заведений, издательство Проспект. 2010.

3. Подласый И.П. Педагогика, учебник для студентов ВУЗов 2-е изд.- М.Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС. 2008.

Тема 2.6. Урок - основная форма организации обучения. Подготовка учителя к уроку.

Цель:

1) Изучить современные требования к уроку, типологию и структуру современного урока

2) способствовать развитию у студентов навыков работы с текстами учебников, публикаций в центральных газетах и журналах, использования ИКТ, умений анализировать, систематизировать и обобщать информацию.

3) Формирование ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5; ПК1.1, ПК1.3, ПК1.4; ПК4.1, ПК4.3, ПК4.4

Учебные вопросы:

- характеристика классно-урочной системы обучения
- урок: типология и структура урока
- требования к современному уроку в условиях реализации ФГОС

- подготовка учителя к уроку
- правила, обеспечивающие успешность урока.

Задание № 1. Изучив литературу по теме, выполните задание .

Подготовьте презентацию по теме: «Урок как творчество учителя».

Форма отчета: презентация.

Рекомендации:

Приложение № 7 (Создаём мультимедийную презентацию к уроку)

Чтобы выполнить задание, изучите указанную литературу. Подберите дополнительные книги и публикации по выбранной теме. Вам помогут в этом публикации в центральных газетах «1 сентября», «Педагогический вестник», «Учительская газета», журналах «Педагогика», «Воспитание школьников», «Семья и школа», «Классный руководитель» и др.

Критерии оценки презентации:

- соответствие содержания презентации выбранной теме (2 балла);
- наличие четкой и логичной структуры (2 балла);
- наличие авторской позиции по рассматриваемой проблематике (1 балл);
- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора (2 балла);
- отсутствие стилистических, грамматических и фактических ошибок (1 балл);
- соответствие требованиям к презентации (2 балла);

Учитывая перечисленные выше основные критерии оценки презентации, преподаватель оценивает данный вид работы по 10-балльной системе.

10-9 баллов- «5»

8-7 баллов – «4»

6-5 баллов – «3»

Основная литература:

1. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: Учеб. пособие для студ. пед. колледжей. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. С.139-162

2. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н.Шиянов, Т.И.Бабаева и др.; Под ред. С.А.Смирнова. - М.: Издательский центр «Академия», 2007.

3. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. - М., 2012. Гл.9. С.129-143.

4. Столяренко Л.Д. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических колледжей. /Ростов н/Д: «Феникс», 2003.

Дополнительная литература.

1. Всё для классного руководителя! Полезные советы на каждый день. Научно-методический журнал. Москва, ООО «Издательская группа «Основа», 2012

2. Кульневич С.В. Нетрадиционные уроки в начальной школе. В 2х частях / С.В. Кульневич, Т.П. Лапоценина. – Ростов н/Д., 2002.

3. Кульневич С.В. Технология интегрированного урока / С.В. Кульневич, Т.П. Лапоценина. – Ростов Н/Д., 2003.

Тема 2.7. Диагностика и оценка учебных достижений школьников.

Цель:

1) Изучить виды, формы, методы контроля учебной деятельности школьников, понятие диагностики, ее значение и функции

2) Способствовать углублению знаний о сущности изучаемых явлений и их проявлениях в педагогической системе Ш.А. Амонашвили. Развивать аналитические навыки у студентов на профессиональном уровне.

3) Формирование ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5; ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 4.3

Учебные вопросы:

- понятие диагностики, ее значение и функции
- виды, формы, методы контроля учебной деятельности школьников
- уточнение определения понятий «контроль», «оценка», «отметка»
- гуманизация контроля
- сочетание контроля и самоконтроля, оценки и самооценки

Задание № 1. Законспектируйте фрагмент книги Ш.А. Амонашвили «Размышления о гуманной педагогике». Конспект необходимо составить по главе «Размышления об оценочной основе педагогического процесса», с. 358-371.

В конспекте отразите позицию автора о безотметочном обучении, внедрении опыта «обучения» без отметок повсеместно. В заключение выскажите свою позицию о безотметочной системе обучения.

Форма отчета: текст конспекта.

Рекомендации: Приложение № 8 (Умение конспектировать)

Критерии оценки

- содержание конспекта должно соответствовать теме и целям;
- последовательное изложение основного содержания текста;
- выделение наиболее значимых и интересных положений, тезисов – главных мыслей, представляющих собой краткие ответы на поставленные вопросы.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М., 2001. - С. 358-371.
2. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М., 1983 (с.190-192).
3. Крившенко Л.П. Педагогика. Учебник для студентов высших учебных заведений, издательство «Проспект». 2007.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов, Т.И.Бабаева и др.; Под ред. С.А.Смирнова. - М.: Издательский центр «Академия», 2005.
5. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: Учеб. пособие для студ. пед. колледжей. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. С.353-376
6. Планируемые результаты начального общего образования / [Л.Л.Алексеева [и др.]]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2010

Тема 2.8. Сущность, цели и содержание воспитания. Методы и формы воспитания.

Цель:

1) Изучить сущность, закономерности, принципы и содержание современного воспитательного процесса

2) Изучить концептуальные взгляды на процесс воспитания ведущих отечественных учёных и педагогов-новаторов современности; развивать навыки работы с литературой, использования ИКТ, умения анализировать, систематизировать и обобщать информацию.

3) Формирование ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 9; ПК 3.2, ПК3.4, ПК4.3.

Учебные вопросы:

- многозначность термина «воспитание», его место в системе педагогических понятий

- характеристика процесса воспитания: сущность, особенности, структура
- закономерности и принципы воспитания: определения, характеристика, связь
- значение термина «концепция»; определение «концепции воспитания».

- содержание современных концепций воспитания: Газмана О. С., Щурковой Н.Е., Иванова И. П. и др.

- методы и формы воспитания

Форма отчета: опорный конспект.

Задание № 1. Ознакомьтесь с литературой по теме. Изучите концепции воспитания следующих авторов: В.М. Караковского, Н.Е. Щурковой, О.С.Газмана,

Изученный материал представьте в виде презентации.

Форма отчета: презентация.

Рекомендации: Приложение № 7(Требования к презентации)

При изучении концепций используйте следующий алгоритм:

- название концепции, данные о её авторе (ах), наименование публикации, в которой
- изложены основные её положения;
- определение понятия «воспитание»;
- цель и принципы воспитания;
- содержание воспитательного процесса;
- механизм воспитания;
- критерии и показатели эффективности воспитательного процесса.

Такой порядок изложения позволяет более кратко и целостно представить концептуальные взгляды того или иного автора на процесс воспитания.

Критерии оценки:

- постановка цели, планирование путей ее достижения;
- глубина раскрытия темы;
- владение базовым понятийным аппаратом педагогики и нормами русского языка;
- разнообразие источников информации, целесообразность их использования;
- личная заинтересованность автора, творческий подход к работе;
- соблюдение требований к оформлению (структуре) презентации, таблицы;
- качество проведения презентации, умение отвечать на вопросы.

Основная литература:

1. Воронов В.В. Педагогика школы: новый стандарт. Учебное пособие для студентов-педагогов и учителей. М. 2012.

2. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания: Уч. пособие для студ. педагогических специальностей. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – с.54-60; 66-74; 270-293.

3. Слостенин В.А. Педагогика: Уч. пособие для студ. вузов / В.А.Слостенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2012.

4. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М. – 2009.

Дополнительная литература:

1. Блохина Л.А. Методика воспитательной работы в современной школе /Л.А. Блохина. – Брянск, 2007.

2. Поляков С.Д. Технологии воспитания: Уч.-мет. пособие.- М.: ВЛАДОС, 2003. – с.14-25.

3.Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

### **РАЗДЕЛ 3. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ**

Тема 3.1. Понятие норма-отклонение в психическом и личностном развитии ребенка. Роль биологического и социального в онтогенезе человеческой психики.

Цель:

1) Изучить понятие норма-отклонение в психическом и личностном развитии ребенка.

2) Развивать аналитические умения, навыки исследовательской деятельности студентов на профессиональном уровне.

3) Формирование ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 11; ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 4.1

Учебные вопросы:

- понятие нормы отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека, их систематика и статистика  
- социальная и школьная дезадаптация.

Форма отчета: опорный конспект

Задание № 1.

Проведите исследование и опишите особенности или необычные привычки у себя, родственников, попытайтесь проанализировать, что вы унаследовали от родителей и своих предков. С этой целью постройте генеалогическое древо своей семьи. Особенное внимание обратите на проявляющиеся в вашей семье задатки к определённым видам деятельности.

Форма отчета: генеалогическое древо с комментариями.

Основная литература:

1. Конвенция ООН о правах ребёнка и законодательство РФ. М., 1998.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

3.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2011

4. Коррекционная педагогика в начальном образовании: Учеб пособие для студентов средних педагогических учебных заведений [Текст]/ Г.Ф. Кумарина, М.Э. Вайнер, Ю.Н. Вьюнкова и др.; Под ред. Г.Ф. Кумариной . – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 320 с.

Тема 3.2. Особенности работы с одаренными детьми.

Цель:

1) Изучить понятие одаренности, развитие детской одаренности в детской образовательной среде

2) Развивать у студентов навыки работы с текстами учебников, публикаций в центральных газетах и журналах, использования ИКТ.

3) Формирование ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 11; ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 4.1

Учебные вопросы:

- феномен детской одаренности в психолого-педагогической литературе.
- проявления одаренности.
- проблемы одаренных детей.
- отличия одаренности от отклонений в развитии.

Форма отчета: опорный конспект

Задание № 1. Составить презентацию по особенностям работы с одаренными детьми на одну из предложенных тем (по выбору):

Как развивать ребенка на даче? Дома? На прогулке? Советы родителям.

Форма отчета: защита презентации

Рекомендации: Приложение № 7 (Требования к презентации)

Чтобы выполнить задание, изучите указанную литературу. Подберите дополнительные книги и публикации по выбранной теме.

Критерии оценки презентации:

- соответствие содержания презентации выбранной теме;
- наличие четкой и логичной структуры;
- наличие авторской позиции по рассматриваемой проблематике;
- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора;
- отсутствие стилистических, грамматических и фактических ошибок;
- соответствие требованиям к презентации.

Основная литература:

1. Конвенция ООН о правах ребёнка и законодательство РФ. М., 1998.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2011.
4. Савенков А.И. Одаренный ребёнок дома и в школе. – Екатеринбург: УФактория, 2004.

Дополнительная литература:

1. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей.
2. Декларация и план действий «Мир, пригодный для жизни детей».
3. Федеральный закон об основных гарантиях прав ребёнка РФ.
4. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017гг. (Указ Президента РФ от 01.06.2012г. № 761)
5. Коджаспирова Г.М, Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике: междисциплинарный. М. – Ростов-на-Д., 2005.

Тема 3.3. Особенности работы с детьми с девиантным поведением.

Цель:

- 1) Изучить и закрепить знания о сущности и особенностях работы с детьми с девиантным поведением.
- 2) Формирование ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 11; ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 4.1

Учебные вопросы:

- понятие девиантное поведение.
- классификации и формы девиантного поведения.
- причины девиантного поведения.



Задание № 1. Составить памятку учителю физической культуры по особенностям обучения и воспитания детей с девиантным поведением.

Форма отчета: текст памятки

Рекомендации:

Основным условием выполнения данного задания является системное, глубокое, достаточно объемное и разностороннее знание по теме, требующее привлечения внутрикурсового материала, материала из смежных учебных дисциплин.

Памятка должна содержать описание приёмов и методов организации учебных занятий, воспитательных мероприятий или применения методических процедур, технического оснащения, форм подведения итогов и т.д.

Критерии оценки

- содержание памятки должно соответствовать теме и целям;
- выделение наиболее значимых и интересных приёмов и методов организации обучения и воспитания детей с девиантным поведением;
- последовательное изложение основных тезисов;

Основная литература:

1. Конвенция ООН о правах ребёнка и законодательство РФ. М., 1998.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2011
4. Федеральная целевая программа «Доступная среда» на 2011-2015гг.
5. Коррекционная педагогика в начальном образовании: Учеб пособие для студентов средних педагогических учебных заведений [Текст]/ Г.Ф. Кумарина, М.Э. Вайнер, Ю.Н. Вьюнкова и др.; Под ред. Г.Ф. Кумариной – М.:

Издательский центр «Академия», 2001. – 320 с.

Дополнительная литература:

1. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей.
2. Декларация и план действий «Мир, пригодный для жизни детей».
3. Федеральный закон об основных гарантиях прав ребёнка РФ.
4. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017гг. (Указ Президента РФ от 01.06.2012г. № 761)
5. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Б.П.Пузанов, В.И.Селиверстов, С.Н.Шаховская, Ю.А. Костенкова; Под ред. Б.П. Пузанова. - 3-е изд., доп. - Издательский центр "Академия", 2001. -160 с.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ**

### **Приложение 1**

Алгоритм решения педагогических задач

Значение термина

Педагогическая ситуация понимается как задача, задание, теоретический или практический вопрос, требующий разрешения.

Педагогическая задача - это результат осознания субъектом в педагогической ситуации необходимости выполнения профессиональных действий и применения их к использованию.

Педагогическая задача содержит требования найти способ или средство преодоления противоречия, возникшего на пути к достижению педагогических целей.

Виды:

- ситуации (или конфликты) деятельности, возникающие по поводу выполнения учеником учебных заданий, успеваемости, внеучебной деятельности;
- ситуации (конфликты) поведения, возникающие по поводу нарушения учеником правил поведения;
- ситуации (конфликты) отношений, возникающие в сфере эмоционально-личностных отношений учащихся и учителей, и сфере их общения в процессе педагогической деятельности.

Для решения педагогической задачи необходимо:

1. Проанализировать микросреду, в которой происходит действие, явление.

Где происходит ситуация, кто является участником ситуации, условия и обстоятельства ситуации. Уясните педагогический смысл описанной ситуации, т.е. опишите ситуацию с точки зрения уровня развития личности ребенка, его жизненного опыта, взглядов, позиции (и т.д.).

- Что не устраивает?

- Что нужно?

2. Перевести факты, данные в задаче, на язык педагогических категорий. В чем заключается педагогическая проблема (вопрос), на который надо найти решение (Что неизвестно?). Вычлените педагогическую проблему.

3. Определить педагогическую цель: планируемый результат, которого хотелось бы достичь в данной ситуации (формируется умение предвидеть предполагаемый результат до педагогического воздействия, соотносить педагогические средства и способы с особенностями объекта педагогического воздействия).

4. Выявить противоречие, источник развития анализируемого события, действия, явления. Определить характер, форму и направленность этого развития.

Например: противоречие между требованиями, предъявляемыми к ребёнку в процессе обучения и его возможностями, психическим развитием, мотивами и т.д.

5. Определить педагогические категории, представленные в задаче.

Выявить причины возникновения конфликтной ситуации. Что предшествовало возникновению ситуации? Почему могла возникнуть данная ситуация?

Выдвинуть гипотезу в виде предполагаемого ответа или пути его поиска.

Выбор варианта решения проблемы с теоретическим обоснованием. Почему именно этот вариант решения? Установить, какие формы, методы, средства педагогического воздействия можно использовать в данной ситуации для получения положительного результата.

Какие теоретические положения педагогики, психологии помогут в решении возникшей проблемы. Дайте психолого-педагогическую оценку действиям всех участников ситуации.

Определить, какой положительный опыт можно взять себе на вооружение.

Сделать выводы и оценить задачу с точки зрения её типичности для педагогической деятельности учителя.

Критерии оценки решения педагогической задачи:

умение оперативно сориентироваться в ситуации, выделить характер ситуации;

умение выделить основные причины возникновения ситуации;

умение выявить противоречия и сформулировать проблему;

умение определить педагогическую цель (планируемый результат, которого хотелось бы достичь в данной ситуации);

умение поставить и реализовать педагогические цели и задачи в различных, даже неожиданных ситуациях;

умение выдвинуть несколько вариантов (гипотез) решения ситуации;

умение выделить эффективные механизмы анализа ситуации;

умение описать ситуацию с точки зрения уровня развития личности ребенка, его жизненного опыта, взглядов, позиции;

умение выбрать обоснованный ориентир для выстраивания собственного поведения;

умение учитывать особенности обучающихся;

умение выработать и реализовать способ педагогического воздействия для разрешения сложившейся ситуации;

умение предвидеть результаты воздействия;

умение показать смысл и значение того или иного поступка;

умение создать ситуацию успеха ученику (учащимся);

умение объяснить поведение ученика разными причинами.

## **Приложение №2**

Как написать эссе. Значение термина.

Эссе - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции. «Краткий словарь литературоведческих терминов» трактует эссе как «разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций». Ожидаемый объем мини – сочинения – до 2 страниц текста.

Признаки эссе:

1. Наличие конкретной темы или вопроса.

2. Небольшой объем.

3. Свободная композиция.

4. Непринужденность повествования.

5. Парадоксальность.

6. Внутреннее смысловое единство.

7. Открытость.

### **Требования, предъявляемые к эссе:**

• Эссе должно восприниматься, как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

• Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия Вашей композиции, идеи.

• Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

• Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

• Эссе должно показать, что автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

• Эссе должно содержать убедительную аргументацию позиции, заявленной по проблеме

Требования к качеству написания ЭССЕ.

• адекватное понимание автором эссе смысла высказывания;

• соответствие текста эссе выявленному смыслу высказывания;

• раскрытие смысла высказывания в заданном содержательном контексте (очевидно, что для раскрытия смысла высказывания и аргументации могут

привлекаться теоретические положения других содержательных составляющих курса, но контекста необходимо придерживаться);

• присутствие личной позиции учащегося, его отношения к мнению автора высказывания и поднятой им проблеме;

• опора учащегося при раскрытии смысла высказывания и аргументации собственной позиции на педагогические знания (использование терминов и понятий, теоретических положений педагогических наук);

• использование при раскрытии проблемы осмысленных учащимся фактов педагогической теории и практики (или моделей педагогических ситуаций) и личного педагогического и социального опыта;

• логичность рассуждений;

• отсутствие педагогических (сущностных, терминологических и пр.) и иных (фактических, логических, этических и пр.) ошибок;

• соответствие эссе нормам русского языка.

При написании ЭССЕ следует избегать:

• Непонимания сути заявленной позиции.

• Отсутствие структурированности в изложении.

• Неумение придерживаться ответа на основной вопрос (пространных отвлечений от темы).

• Использования риторики (утверждений) вместо аргументации (доказательств).

• Слишком обширной описательской части, не подкрепленной аналитическим материалом.

• Небрежного оперирования данными, включая чрезмерное обобщение.

• Изложение других точек зрения без ссылок на авторов данных идей и без высказывания собственной позиции.

• Повторов без необходимости.

Что может усилить и украсить эссе?

1. Краткая информация об авторе высказываний (например, «выдающийся французский философ-просветитель», «великий русский педагог» и др.)

2. Имена его предшественников, последователей или научных противников.

3. Описание различных точек зрения на проблему или различных подходов к ее решению.

Технологии написания ЭССЕ

Вариант 1.

1. Внимательно познакомиться со всеми предложенными темами (высказываниями).

2. Определить смысл предложенных высказываний (ответить на вопрос «Что, по моему мнению, хотел сказать автор?») Скажите то же самое, но своими словами.

3. Осмыслить, какую проблему из данного раздела педагогики иллюстрирует высказывание.

4. Сформулировать свое отношение к высказыванию.

5. Определить педагогические термины, понятия и обобщения, которые потребуются для выражения и обоснования позиции на теоретическом уровне. Выписать на черновике и компоновать их друг с другом.

6. Набросать аргументы «за» и/или «против» данного высказывания.

7. Для каждого аргумента отобрать факты, примеры из педагогической теории и практики и личного педагогического и социального опыта, которые убедительно обосновывают собственную позицию, и ответить на вопрос «Убедительны ли они?».

8. Распределить подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности – это ваш условный план.

9. Уделить особое внимание вступлению и заключению. Заметим: вступление и заключение фокусируют внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

9. Изложить свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.

10. Необходимо помнить о значении выделения абзацев, их логической связи: так достигается целостность работы.

11. Обратить внимание на стиль изложения. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения. Стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

12. Сформулировать общий вывод работы и, если необходимо, отредактировать ее.

### **Приложение 3**

Как писать реферат. Значение термина.

Реферат – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме.

Этапы работы над рефератом

Формулирование темы.

Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 5-8).

Составление библиографии.

Обработка и систематизация информации.

Разработка плана реферата.

Написание реферата.

Публичное выступление с результатами исследования.

Примерная структура реферата.

Титульный лист

Оглавление

Введение

Основная часть

Заключение

Список литературы.

План реферата.

1. Вводная часть. Обоснование выбора темы:

• ее актуальность, связь с настоящим, значимость в будущем, современные подходы к решению проблемы;

• новые, современные подходы к решению проблемы;

• наличие противоречивых точек зрения на проблему в науке и желание в них разобраться;

• противоположность бытовых представлений и научных данных о заинтересовавшем педагогическом факте;

• личные мотивы и обстоятельства возникновения интереса к данной теме.

2. Основная часть:

• суть проблемы или изложение педагогических сведений по теме реферата;

- критический обзор источников;
- собственные сведения, версии, оценки.

### 3. Заключение:

- основные выводы;
- результаты и личная значимость проделанной работы;
- перспективы продолжения работы над темой.

#### Требование к оформлению реферата

Объем реферата может быть в пределах 5-8 печатных страниц; все приложения не входят в объем. Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

#### Критерии оценки реферата:

- содержательность, логичность, аргументированность изложения и общих выводов;
- умение анализировать различные источники, извлекать из них исчерпывающую информацию, систематизировать и обобщать ее;
- умение выявлять несовпадения в различных позициях, суждениях по проблеме реферата, давать им критическую оценку;
- присутствие личностной позиции автора реферата, самостоятельность, оригинальность, обоснованность его суждений;
- умение ясно выражать свои мысли в письменной форме, яркость, образность изложения, индивидуальность стиля автора реферата;
- правильное оформление работы (структурирование на пункты и подпункты, его изложение в соответствии с выработанным планом, нумерация страниц, оформление цитат и ссылок, библиографии, титульного листа и т. п.);
- сопроводительные материалы (иллюстрации, чертежи, карты и т. п.).

#### Модели защиты реферата.

I.«Классическая». Устное выступление студента сосредоточено на принципиальных вопросах:

- 1) тема исследования и ее актуальность;
- 2) круг использованных источников и основные научные подходы к проблеме;
- 3) новизна работы (изучение малоизвестных источников, движение новой версии, новые подходы к решению проблем и т. д.);
- 4) основные выводы по содержанию реферата.

II. «Индивидуальная». Студент раскрывает личные аспекты работы над рефератом:

- 1) обоснование выбора темы реферата;
- 2) способы работы над рефератом;
- 3) оригинальные находки, собственные суждения, интересные моменты;
- 4) личная значимость проделанной работы;
- 5) перспективы продолжения исследования.

III «Творческая» защита предполагает:

- 1) оформление стенда с документальным и иллюстративным материалом по теме исследования, их комментарий;
- 2) демонстрацию слайдов, видеозаписей, прослушивание аудио записей, подготовленных в процессе реферирования;
- 3) яркое, оригинальное представление фрагмента основной части реферата и др.

К указанным критериям оценки реферата на его защите добавляются:

- умение ясно выражать свои мысли в устной форме;
- умение четко, по существу отвечать на вопросы по теме исследования, делать корректные и взвешенные умозаключения.

Список литературы:

1. Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. М.: Академия, 2007.

2. Борицова Л.В., Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

3. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.

Приложение 4

Как подготовить сообщение на «отлично»

1. Тема СООБЩЕНИЯ должна быть конкретной, интересной и проблемной.
  2. Составьте ПЛАН сообщения и список источников.
  3. Сообщение содержит вступление, основную часть и вывод.
  4. Сообщение озвучивается в классе и получает оценку слушателей.
  5. Содержание сообщения:
    - содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы);
    - логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснования теоретических положений фактами или обобщения фактов и формулирования выводов;
    - концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции);
    - выражено свое отношение;
    - риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.;
- правильность и чистота речи, владение педагогической терминологией.

Критерии оценки сообщения:

При оценке сообщения учитель может руководствоваться следующими критериями:

- соответствие содержания сообщения выбранной теме (2 балла);
- наличие четкой и логичной структуры выступления (2 балла);
- наличие авторской позиции по рассматриваемой проблематике (1 балл);
- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора (2 балла);
- отсутствие стилистических и фактических ошибок (1 балл);
- озвучивание сообщения в группе (2 балл);

Учитывая перечисленные выше основные критерии оценки сообщения, учитель оценивает данный вид работы по 10-балльной системе.

10-9 баллов- «5»

8-7 баллов – «4»

6-5 балла – «3»

Критерии оценки устного выступления (сообщения, доклада и т. д.).

1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, объем тезауруса.

2. Объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи.

3. Культура речи, манера поведения, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.

4. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, направленность ответов на успешное раскрытие темы и сильных сторон работы.

5. Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность.

### **Приложение 5**

Как создать и защитить проект

Учебный проект – это специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Непосредственной целью проектной деятельности является развитие умений управлять своей деятельностью, т.е. самостоятельно намечать свои цели, выбирать партнёров, планировать свои действия, практически реализовывать план, представлять результаты своей деятельности, обсуждать их, самому себя оценивать.

Проектная работа может быть этапом урока, отдельным занятием, иметь более широкие временные рамки (проектный день, проектная неделя и т.д.).

Виды проектов:

- прикладные (результаты выполнения такого проекта могут быть непосредственно использованы в практике школы, города, семьи ...)
- информационные (работа связана непосредственно с информацией: анализ, обобщение)
- ролевые, игровые
- исследовательские

Работа над проектом строится по принципу 7 «П»

- 1) проблема (определение темы, проблемы, гипотез, целей проекта);
- 2) проектирование (формирование групп, распределение заданий, определение задач);
- 3) планирование (определение методов исследования, источников информации, критериев оценки, структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов и распределением ролей);
- 4) поиск информации (исследовательская работа учащихся как обязательное условие проекта);
- 5) продукт (конкретный результат проекта: доклад, альбом, сборник, фильм и др);
- 6) презентация продукта и защита самого проекта, оппонирование;
- 7) портфолио - папка, в которой собраны все рабочие материалы: черновики, планы, результаты исследований и анализа, материалы к презентации и т.п.

Примерные требования к учебным проектам:

1. Работа должна соответствовать ПРОЕКТНОМУ заданию (теме проекта).
2. Работа может выполняться индивидуально или в группе с точным указанием содержания деятельности, осуществленной каждым участником группы.

3. Работа представляется в письменном виде:

- Титульный лист
- Краткая аннотация (проектный замысел)
- Оглавление



- Основное содержание (изложение основных проблем)
- Сведения об авторах
- Список использованных источников
- Приложение (схемы, рисунки, таблицы, графики; визуальный ряд: фотографии, рисунки, иллюстрации)

4 Работа должна быть рассчитана на публичное представление и обсуждение ее хода и результатов.

Литература:

1. Проектная деятельность учащихся [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://spo.1september.ru/articlef.php?ID=200801402>.

2. Е.С. Полат Новые педагогические и информационные технологии в системе образования, 2000, с. 79

3. Палаева Л.И. Подготовка учителя к организации проектной деятельности // Метод проектов: теория и практика. Материалы видеоконференции – электронный адрес – <http://www.ioso.ru/distant>

### **Приложение 6**

Составление развёрнутых планов

Как научиться составлять развернутый план к предложенной теме по педагогике?

Опыт показывает, что свёртывание информации студентам удаётся гораздо лучше, чем обратная информация по её разворачиванию. Именно с целью научить управлять информацией организуется аналитическая деятельность студентов.

Составление развёрнутых планов не по тексту, а к предложенной теме (подобно тому, как учащийся составляет план своей будущей реферативной или проектной работы по избранной тематике) относится к данной проблематике.

Например,

- Вы готовитесь к зачету по педагогике по теме: ...
- Вы являетесь участником конкурса научно-исследовательских работ студентов с докладом на тему: ...

Составьте план, в соответствии с которым вы будете освещать эту тему.

Выполнение этого задания предполагает:

а) корректность формулировок пунктов плана с точки зрения их соответствия заданной теме;

б) полноту отражения основного содержания в плане;

в) соответствие структуры предложенного ответа плану сложного типа.

Основным условием выполнения данного задания является системное, глубокое, достаточно объемное и разностороннее знание по теме, требующее привлечения внутрикурсового материала, материала из смежных учебных дисциплин, а также, по возможности, оперативных знаний, получаемых из СМИ.

При подготовке к выполнению этого задания рекомендуется организовать работу таким образом, чтобы студенты не только составили план, но и смогли воспользоваться этим планом при ответе по данной теме. В этом случае будут заметны все недостатки и достоинства составленного плана.

Актуализация знаний о типах планов.

Простые планы - передают только основную информацию в очень кратком виде; его задача - помочь выделить в тексте главное, осознать педагогический процесс логически целостно.

Развернутые планы - содержат более полную, конкретизирующую информацию.

Картинные планы - позволяют воспроизвести детали педагогического процесса предельно эмоционально и красочно.

Смысловые планы предполагают перечисление основных, существенных признаков, положений, характеризующих педагогическое явление: причины, последствия, значение.

Стереотипные планы - помогают рассмотреть в определенном алгоритме педагогические процессы, выявить их общие черты и особенности.

Тезисные планы - предполагают перечисление существенных сторон, признаков, следствий педагогических процессов.

Цели составления плана:

- 1) систематизация информации;
- 2) отработка четкости формулировок;
- 3) развитие логического мышления.

Рекомендации по составлению сложного плана к предложенной теме

1. Мысленно представьте весь изученный материал, раскрывающий содержание предложенной темы.

2. Разделите его на части по смыслу, в каждой из них определите главную мысль.

3. Озаглавьте эти части, подбирая заголовки, замените глаголы именами существительными.

4. К каждой части темы составьте свой, уточняющий её содержание план.

5. Структура плана должна быть предельно четкой. Для этого используйте нумерацию разделов, пунктов и подпунктов.

6. Проанализируйте полученный план:

А) Все ли аспекты проблемы были отражены в нем?

Б) Корректны ли формулировки пунктов плана с точки зрения их соответствия заданной теме и четкости выражения мысли?

7. Мысленно обоснуйте для себя логическую последовательность изложения материала по данной проблеме.

Задание позволяет сделать вывод о том, насколько хорошо студент

- видит проблему, педагогический объект или процесс в целом, как систему
- понимает смысл поставленной проблемы
- умеет устанавливать структурно-функциональные, причинно-следственные, иерархические и иные связи
- умеет выделить главное
- корректно формулировать
- структурировать

Критерии оценивания плана

Формулировки пунктов плана корректны.

В совокупности пункты плана охватывают основные вопросы темы.

Структура ответа соответствует плану сложного типа -3.

Формулировки плана корректны.

Отдельные вопросы, существенные для данной темы, упущены.

Структура ответа соответствует плану сложного типа - 2.

Отдельные формулировки пунктов плана некорректны.

Отдельные вопросы, существенные для данной темы, упущены.

Структура ответа соответствует плану сложного типа -1.

План не раскрывает предложенной темы ИЛИ Структура ответа не соответствует плану сложного типа -0

Максимальный балл -3.

Литература

1. Аксенова В.В. Задание «С» на составление развернутого плана ответа по обществознанию. Преподавание истории в школе. № 4/2011, стр. 62.

2. Загашев И.О., -Бек С.И., Муштавинская И.В., «Учим детей мыслить критически», СПб: издательство «Альянс «Дельта», 2003 г.

3. Материалы сайта ФИПИ (<http://www.fipi.ru>)

4. Плинер Я.Г., Бухвалов В.А., Педагогическая экспертиза школы, М., Педагогический поиск, 2000 г.

5. Слабунова Э.Э., Информационная культура в концепции лицейского образования, журнал ВИО, № 29, 10.09.05.г.

6. Халин С.М. Методика публичного выступления: Учебное пособие. 2-е изд., перераб. Тюмень: Тюменский гос. ун-т, 2006.

7. Форум «Абитуриент...ПРО»

Приложение 7

Требование к презентациям, которые создают студенты

Презентация (от английского слова - представление) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему. Термин «презентация» (иногда говорят «слайд-фильм») связывают, прежде всего, с информационными и рекламными функциями картинок, которые рассчитаны на определенную категорию зрителей (пользователей).

Презентация используется в качестве наглядного пособия или зрительного ряда.

Презентация должна состоять не менее чем из 15 слайдов.

На первом слайде указываются данные автора (ФИО и название ОУ), название материала, дата.

Все рисунки должны быть подписаны. Подписи четкие, крупным шрифтом, которые будут видны и на последней парте.

Из подписи должно быть понятно (объяснение) что это, где это?

Текста на слайде должно быть не много.

Презентация должна иметь определенную структуру.

Если слайды в презентации сменяются автоматически, то они не должны мелькать. Надо задержаться на каждом слайде, чтобы можно было прочесть и посмотреть его.

Хорошо, если презентация будет сопровождаться музыкальным фрагментом.

Это влияет на эмоциональную сторону просматриваемой презентации.

На предпоследнем слайде указываем на источники.

На последнем слайде подписывается автор и руководитель (учитель).

Критерии оценки презентации:

При оценке презентации учитель может руководствоваться следующими критериями:

- соответствие содержания презентации выбранной теме (2 балла);
- наличие четкой и логичной структуры (2 балла);
- наличие авторской позиции по рассматриваемой проблематике (1 балл);
- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора (2 балла);
- отсутствие стилистических, грамматических и фактических ошибок (1 балл);

- соответствие требованиям к презентации (2 балла);

Учитывая перечисленные выше основные критерии оценки презентации, учитель оценивает данный вид работы по 10-балльной системе.

10-9 баллов- «5»

8-7 баллов – «4»

6-5 баллов – «3»

Источники.

1. Всё для классного руководителя! Полезные советы на каждый день. Научно-методический журнал. Москва, ООО «Издательская группа «Основа», 2012

2. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. М.: Академия, 2007.

3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / под ред. Е.С. Полат – М.: Академия. – 2001. – С.3-

4. Роберт И. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. М.: «Школа-Пресс», 1994. – С.300.

5. <http://www.rhsweb.org/intro>

6. <http://www.schoollink.org/twin>.

## **Приложение 8**

Умение конспектировать

**КОНСПЕКТ** - изложение основного содержания текста с выделением наиболее значимых и интересных положений, тезисов.

**ТЕЗИС** - главная мысль, представляющая собой краткие ответы на поставленные вопросы.

1. Тщательно изучить конспектируемое произведение, выделяя главные мысли карандашом.

2. В начале конспекта необходимо точное указание фамилии, инициалов автора (или редактора источника), полное название работы, места и год издания.

3. Наименование глав, разделов, параграфов конспектируемой работы всегда укатываются точно по ходу работы.

4. Изложение текста дается сжато, но основные мысли и аргументы записываются подробно.

5. При оформлении конспекта используются подчеркивания, условные знаки, пометки на полях.

6. Необходимо помнить, что содержание конспекта должно соответствовать теме и целям.

Этапы составления ОК.

1. Подобрать литературу по теме.

2. Изучить материал.

3. Выписать главные понятия, факты, закономерности.

4. Установить между ними творческую связь и объединить в блоки.

5. Подобрать условные обозначения, шрифт, цвет, форму окантовки блока, а затем форму всего конспекта – т.е. кодирование.

Виды работы с конспектом:

1. Раскрыть содержание темы по конспекту, составленному другим лицом.

2. «Свернуть» конспект, составить краткий план изложенного.

3. «Развернуть» конспект, проиллюстрировать его новыми примерами.

4. Составить обобщающую таблицу к содержанию нескольких уроков или по нескольким конспектам.

Можно использовать следующие **виды конспектов**:

- линейно-последовательный, когда записывается максимум информации, следуя логике изучаемого материала;

- вопросов-ответов, когда формулируется вопрос, а справа дается ответ на поставленный вопрос.

- схема с фрагментами, когда можно выписать опорные слова, словосочетания, пояснения, а менее важная информация передается с помощью графических средств.

Источники.

1. w\_aksenova@mail.ru

2. <http://www.rhsweb.org/intro>

3. <http://www.schoollink.org/twin>.

Приложение 9

Характеристика личности выдающегося педагога

Цель работы – научиться выявлять, анализировать и интерпретировать педагогические факты, давать собственную оценку результатов деятельности выдающихся педагогов.

Выполнение данной работы включает в себя несколько этапов.

I этап. Выбор личности педагога.

Выбирая объект изучения, студент руководствуется собственными интересами. В работе может быть рассмотрена деятельность выдающегося педагога, внесшего существенный вклад в развитие теории и практики воспитания.

II этап. Поиск литературы.

В первую очередь следует обратиться к систематическому каталогу любой библиотеки. Необходимые сведения можно найти в периодических изданиях, например, в журналах: «Начальная школа», «Педагогика», ...

В последнем номере журнала находится перечень статей, опубликованных в издании в течение года. В статье, кроме того, можно найти ссылки на работы других исследователей, раскрывающих выбранную тему. Крайне обдуманно следует привлекать Интернет-ресурсы, в основном для поиска новых, современных оценок и интерпретаций педагогической теории и практики.

Составив примерный список литературы и ознакомившись с содержанием выбранных трудов, можно приступить непосредственно к выполнению работы.

III этап. Работа над текстом. Чтобы объективно оценить роль и результаты деятельности выбранного педагога, необходимо проанализировать следующие моменты:

1. Раскройте основные сведения о жизненном пути. Определите исторические условия и общественную среду, которые повлияли на формирование взглядов, убеждений человека.

2. Охарактеризуйте черты личности, их зависимость от воспитания, общественной среды, ее целей. Раскройте жизненные принципы, идеалы, мотивы поведения человека.

3. Задачи, которые стремился решить выбранный педагог. Определите степень соответствия личностных качеств задачам, которые решал педагогический деятель.

4. Определите способы достижения цели, которые использовал педагог.

5. Выявите противоречия в личности и ее деятельности.

6. Оценка результатов деятельности. Это самая важная часть работы, поскольку предполагает изложение самостоятельно выработанной оценки результатов деятельности личности. В этой части желательно привести суждения современников педагога и наших современников, к трудам которых обращался при подготовке работы студент. Мнения могут быть представлены в виде цитат. В таком случае необходимо указать поисковые данные цитируемой литературы. В заключение студент излагает собственную оценку результатов деятельности исследуемой личности, а также свой взгляд на роль и место личности в истории педагогической науки.

Работа завершается составлением списка использованной литературы в алфавитном порядке.

Литература.

1. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том I / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2003. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том II / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2003.

2. Роботова А.С., Хоменко И.А. Задания для самостоятельной работы по курсу «Введение в педагогическую деятельность»: развитие профессиональных компетенций: Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов. Часть II. /Под ред. проф. А.П. Тряпицыной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008 г.

3. Интернет-ресурс E-mail: [herzen-kr@mail.ru](mailto:herzen-kr@mail.ru)

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО ПЕДАГОГИКЕ

1. Возникновение и развитие педагогической науки. Предмет и задачи педагогики.
2. Система педагогической науки. Связь педагогики с другими науками.
3. Личностно-деятельностный подход в обучении и воспитании.
4. Возникновение и развитие дидактики. Основоположники теории обучения: Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский.
5. Основные дидактические концепции. Современная дидактическая система в условиях реализации ФГОС.
6. Основы развивающего обучения.
7. Мотивы учения школьников, их развитие и формирование.
8. Обучение как способ организации педагогического процесса. Универсальные учебные действия.
9. Понятие и сущность содержания образования. Федеральный государственный образовательный стандарт.
10. Учебный план общеобразовательной школы, его характеристика.
11. Учебная программа, ее структурные компоненты.
12. Понятие о принципах и закономерностях обучения. Сущность и пути реализации принципа научности.
13. Сущность и пути реализации принципа доступности.
14. Сущность и пути реализации принципа прочности обучения.
15. Сущность и пути реализации сознательности и активности обучения.
16. Сущность и пути реализации принципа систематичности обучения.
17. Понятие о методах и приемах обучения. Проблемно-поисковые методы в условиях реализации ФГОС.

18. Характеристика словесных методов обучения.
19. Характеристика практических методов обучения.
20. Характеристика наглядных методов обучения.
21. Методы стимулирования познавательного интереса школьников.
22. Урок – основная форма обучения в школе. Требования к современному уроку.
23. Типология и структура уроков в современной школе.
24. Подготовка учителя к уроку. Тематическое и научное планирование.
25. Понятие диагностика. Ее значение и функции.
26. Виды, формы, методы контроля учебной деятельности обучающихся.
27. Классно-урочная система обучения, ее достоинства и недостатки.
28. Сущность и закономерности воспитательного процесса. Идеи и принципы гуманистического воспитания.
29. Методы, приемы и средства воспитания. Классификация методов воспитания.
30. Методы формирования социального опыта детей. Педагогическое требование и поручения.
31. Сущность упражнения как метода воспитания.
32. Роль методов поощрения и наказания в воспитании личности ребенка.
33. Этическая беседа – метод нравственного просвещения учащихся.
34. Воспитательные возможности метода соревнования.
35. Роль положительного примера в воспитании школьников.
36. Формы организации воспитательной работы.
37. Методика коллективной творческой деятельности (КТД).
38. Педагогическое требование как метод воспитания.
39. Особенности работы с детьми с девиантным поведением.
40. Особенности развития одаренных детей и специфика работы с ними.

