Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан

«Училище олимпийского резерва «Триумф»

# УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР ГБПОУ РД «УОР «Триумф»

#  Д.А.Бамматгереев

«31» августа 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА В**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА**

программа подготовки специалистов среднего звена

**49.02.01 Физическая культура**

Хасавюрт, 2023 год

Фонд оценочных средств разработан на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

Физическая культура, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 968, учебного плана ГБПОУ РД «УОР «Триумф» по специальности 49.02.01 Физическая культура.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Училище олимпийского резерва «Триумф».

Разработчик: Беркиханова М.Х. преподаватель дисциплины ОП.04 Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации педагога

Рассмотрено на заседании

предметно-цикловой комиссии специальных дисциплин

ГБПОУ РД «УОР «Триумф»

Протокол № 1 от 30.августа 2023 г.

Председатель ПЦК специальных дисциплин М.Х.Беркиханова

СОГЛАСОВАНО

Работодатель:

директор ГБУ ДО РД «Спортивная **школа** олимпийского резерва им. Ш. М. **УМАХАНОВА»**

 Умаханов Иманпаша Абдубасирович

30 августа 2023 г.

Утверждено приказом ГБПОУ РД «УОР»Триумф»

от 31.08.2023 № «Об утверждении учебного плана, графика учебного процесса, рабочих программ

учебных дисциплин (модулей) и практик, фондов оценочных средств, учебно-методических рекомендаций, рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы

на 2023-2024 учебный год по специальности

49.02.01 Физическая культура»

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | стр. |
| 1. | Общие положения | 4 |
| 2. | Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования | 4 |
| 3. | Основные требования к результатам освоения дисциплины | 5 |
| 4. | Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации | 8 |
| 5. | Спецификация проверочной работы №1 входного контроля | 13 |
| 6. | Варианты проверочной работы №1 и ключи к вариантам проверочной работы | 15 |
| 7. | Спецификация теста № 1 рубежного контроля | 19 |
| 8. | Варианты теста № 1 и ключи к вариантам теста | 22 |
| 9. | Спецификация письменной работы дифференцированного зачета (промежуточная аттестация) | 27 |
| 10. | Варианты письменной работы дифференцированного зачета и ключи квариантам | 30 |

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины

«Русский язык и культура в профессиональной коммуникации педагога».

ФОС включает задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработаны на основании положений:

* ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура;
* Рабочей программы учебной дисциплины Русский язык и культура в профессиональной коммуникации педагога.

# МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебная дисциплина ОП.01 Русский язык и культура в профессиональной коммуникации педагога является обязательной частью общепрофессионального цикла в структуре образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 Физическая культура в соответствии с ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской федерации от 11.11.2022 № 968..

Цель дисциплины: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций: ОК 05, ОК 09 и профессиональной компетенции ПК 2.3:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов.

# ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 05 | * грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике

на государственном языке, проявлять толерантностьв рабочем коллективе* понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на

базовые профессиональные темы; | * особенности социального и культурного контекста;
* правила оформления документов и построения устных сообщений
* правила построения простых и сложных предложений на

профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); |
| ОК 09 | * участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;

строить простые высказывания о себе и о своей профессиональнойдеятельности;* кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);

писать простые связные сообщения на знакомые или интересующиепрофессиональные темы | * лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств

и процессов профессиональной деятельности;* особенности произношения;
* правила чтения текстов

профессиональной направленности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ПК** | **Навыки** | **Умения** | **Знания** |
| ПК 2.3. | **-** подготовка, оформление и презентация результатовметодической и исследовательской деятельности в виде выступлений,докладов, отчётов, методических разработок и др.;- оформление портфолио профессиональных достижений. | * готовить, оформлять, представлять и защищать результаты методической, исследовательской и проектной деятельности;
* представлять результаты собственной

профессиональной деятельности;* осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные

высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленныхкоммуникативных задач;* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и

уместности их употребления;- применять нормы и правиларусского языка в устной и письменной речи. | * требования к

оформлению результатов методической и исследовательскойдеятельности;* процедуры выступления и защиты результатов

методической и исследовательской работы;* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и

пунктуационные нормы современного русского литературного языка;* нормы речевого

поведения в социально- культурной, учебно- научной, официально-деловой сферах общения. |

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины раскрываются через результаты обучения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины |
| * основные единицы и
 | * называет основные
 | * тестовые задания различных видов;
* письменные и устные ответы;
* домашняя работа (упражнения) по темам курса;
* участие в обсуждении тем патриотической направленности;
* наблюдение за умением вести дискуссию;

- входной контроль (проверочная работа № 1);* рубежный контроль (тест

№ 1);* промежуточный контроль

(дифференцированный зачет). |
| уровни языка, их признаки | единицы и уровни языка, |
| и взаимосвязь; | их признаки и взаимосвязь; |
| * орфоэпические,
 | * соблюдает
 |
| лексические, | орфоэпические, |
| грамматические, | лексические, |
| орфографические и | грамматические, |
| пунктуационные нормы | орфографические и |
| современного русского | пунктуационные нормы |
| литературного языка; | современного русского |
| * нормы речевого поведения в социально-
 | литературного языка;* использует нормы
 |
| культурной, учебно- | речевого поведения в |
| научной, официально- | социально-культурной, |
| деловой сферах общения. | учебно-научной, |
|  | официально-деловой |
|  | сферах общения. |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины |
| * осуществлять речевой
 | * осуществляет речевой
 | * публичное выступление по заданной теме;
* наблюдение и оценка на практических занятиях;
* презентация сообщения;

- входной контроль (проверочная работа № 1);* рубежный контроль (тест

№ 1);* промежуточный контроль

(дифференцированный зачет). |
| самоконтроль, оценивать | самоконтроль, оценивать |
| устные и письменные | устные и письменные |
| высказывания с точки | высказывания с точки |
| зрения языкового | зрения языкового |
| оформления, | оформления, |
| эффективности достижения | эффективности достижения |
| поставленных | поставленных |
| коммуникативных задач | коммуникативных задач |
| * применять нормы и
 | * применяет нормы и
 |
| правила русского языка в | правила русского языка в |
| устной и письменной речи; | устной и письменной речи; |
| * находить и
 | * находит и использует
 |
| использовать различные | различные источники |
| источники информации, | информации, необходимые |
| необходимые для | для подготовки к урокам |
| подготовки к урокам | (словари, справочники); |
| (словари, справочники);* анализировать
 | * анализирует языковые единицы с точки зрения
 |
| языковые единицы с точки | правильности, точности и |
| зрения правильности, | уместности их |
| точности и уместности их | употребления; |
| употребления; |  |
| * устанавливать
 |  |
| педагогически |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| целесообразные взаимоотношения с обучающимися;* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и

разновидностей языка |  |  |

# ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ, ЭЛЕМЕНТОВ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Тема** | **Кол-****во часов** | **Результаты освоения дисциплины** | **Оценочное средство** | **Код****ОК и ПК** |
| **Усвоенные знания** | **Освоенные умения** |
| 1 | Раздел 1. Профессио нальная педагогиче ская коммуника ция | Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальнойкультуры | 2 | * особенности социального и культурного контекста;
* правила оформления

документов и построения устных сообщений* правила построения простых и сложных предложений на

профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытоваяи профессиональная лексика);* лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств

и процессов профессиональной деятельности;* особенности произношения;
* правила чтения текстов профессиональной направленности.
* требования к оформлению результатов
 | * грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике

на государственном языке, проявлять толерантностьв рабочем коллективе* понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные

и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;* участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной

деятельности;* кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.
* готовить, оформлять,
 | Входной контроль (проверочная работа № 1);Промежуточная аттестация(дифференциров анный зачет) | ОК 05;ОК 09;ПК 2.3 |
| Тема 1.2. Понятие о речевой коммуникации, виды речевойдеятельности | 4 |
| Тема 1.3.Профессиональная коммуникация и ее функции | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Тема** | **Кол-****во часов** | **Результаты освоения дисциплины** | **Оценочное средство** | **Код****ОК и ПК** |
| **Усвоенные знания** | **Освоенные умения** |
|  |  |  |  | методической и исследовательской деятельности;* процедуры выступления и защиты результатов методической и

исследовательской работы;* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* нормы речевого

поведения в социально- культурной, учебно- научной, официально-деловой сферах общения. | представлять и защищать результаты методической, исследовательской и проектной деятельности;- представлять результаты собственной профессиональной деятельности;* осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи. |  |  |
| 2 | Раздел 2. Культура речи | Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка:нормы ударения, орфоэпические нормы | 6 | * особенности социального и культурного контекста;
* правила оформления

документов и построения устных сообщений* правила построения простых и сложных
 | * грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике

на государственном языке, проявлять толерантностьв рабочем коллективе* понимать общий смысл четко произнесенных высказываний
 | Рубежный контроль (тест№ 1).Промежуточная аттестация(дифференциров анный зачет) | ОК 05;ОК 09;ПК 2.3 |
| Тема 2.2. Нормысовременного русского литературного языка: | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Тема** | **Кол-****во часов** | **Результаты освоения дисциплины** | **Оценочное средство** | **Код****ОК и ПК** |
| **Усвоенные знания** | **Освоенные умения** |
|  |  | лексические нормы |  | предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытоваяи профессиональная лексика);* лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств

и процессов профессиональной деятельности;* особенности произношения;
* правила чтения текстов профессиональной направленности.
* требования к оформлению результатов методической и

исследовательской деятельности;* процедуры выступления и защиты результатов методической и

исследовательской работы;* орфоэпические, лексические,
 | на известные темы (профессиональныеи бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональнойдеятельности;* кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.
* готовить, оформлять, представлять и защищать результаты методической,

исследовательской и проектной деятельности;* представлять результаты собственной профессиональной деятельности;
* осуществлять речевой самоконтроль, оценивать

устные и письменные |  |  |
| Тема 2.3. Нормы современного русского литературного языка:синтаксические нормы | 4 |
| Тема 2.4.Орфографические и пунктуационные нормы русского языка. | 2 |
| Тема 2.5. Подготовкапубличного выступления. | 3 |
| Тема 2.6. Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо. Нормыделового письма | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Тема** | **Кол-****во часов** | **Результаты освоения дисциплины** | **Оценочное средство** | **Код****ОК и ПК** |
| **Усвоенные знания** | **Освоенные умения** |
|  |  |  |  | грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;- нормы речевогоповедения в социально- культурной, учебно- научной, официально-деловой сферах общения. | высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи. |  |  |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 2 | * основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* нормы речевого поведения в социально- культурной, учебно- научной, официально-

деловой сферах общения. | * осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления,

эффективности достижения поставленных коммуникативных задач* применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;
* находить и использовать различные источники

информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники); | Письменная работа | ОК 05;ОК 09;ПК 2.3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Тема** | **Кол-****во часов** | **Результаты освоения дисциплины** | **Оценочное средство** | **Код****ОК и ПК** |
| **Усвоенные знания** | **Освоенные умения** |
|  |  |  | * анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* устанавливать

педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и

разновидностей языка |  |  |
| **Всего:** | **62** |  |  |

* + - 1. **СПЕЦИФИКАЦИЯ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ №1 ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ**

# Назначение

Проверочная работа №1 входит в состав фонда оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык и культура в профессиональной коммуникации педагога» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01

«Физическая культура» и предназначается для контроля и оценки остаточных знаний, умений аттестуемых.

* 1. **Контингент аттестуемых:** студенты 2(09) курсов.
	2. **Форма и условия аттестации:** Входной контроль проводится в письменном виде на первом занятии.

# Время выполнения проверочной работы №1:

* + - подготовка – 5 минут;
		- выполнение – 35 минут;
		- оформление и сдача – 5 минут; всего – 45 минут.

# Перечень объектов контроля и оценки

ОК 05, ОК 09, ПК 2.3.

# Структура проверочной работы № 1

Проверочная работа № 1 состоит из 10 заданий разного уровня.

Часть 1 содержит 6 заданий с выбором одного ответа из четырёх базового уровня. Часть 2 включает 4 задания повышенного уровня.

Приложение содержит 2 варианта проверочной работы №1. Все варианты проверочной работы характеризуются одинаковым уровнем сложности.

# Критерии оценки знаний

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Характер действия аттестуемого** | **Количество баллов** |
| 1 | Выбор одного верного ответа из предложенных вариантов,номер ответа должен совпасть с верным ответом | 1 |
| 2 | Установление соответствия между разделом и предметом изучения, терминами и концепциями, определение типа и стиляречи, умение правильно продолжить предложение, дать определение понятию | 2-3 |

**БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ № 1:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| **№ задания** | **Баллы** | **№ задания** | **Баллы** |
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 1 | 2 | 1 |
| 3 | 1 | 3 | 1 |
| 4 | 1 | 4 | 1 |
| 5 | 1 | 5 | 1 |
| 6 | 1 | 6 | 1 |
| 7 | 2 | 7 | 2 |
| 8 | 1-3 | 8 | 1-3 |
| 9 | 2 | 9 | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| **№ задания** | **Баллы** | **№ задания** | **Баллы** |
| 10 | 1-3 | 10 | 1-3 |
| Итого: | 16 | Итого: | 16 |

# БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ №1:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«отлично»** | **«хорошо»** | **«удовлетворительно»** | **«неудовлетворительно»** |
| 15 - 16 баллов | 12 -14 баллов | 7-11 баллов | Менее 7 баллов |

* 1. **Перечень используемых нормативных документов**
1. ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура.
2. Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования
3. Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык и культура в профессиональной коммуникации педагога.
4. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ РД «УОР «Триумф»
5. Порядок проведения текущей аттестации выпускников по программе СПО

ГБПОУ РД «УОР «Триумф

# Рекомендуемая литература для разработки проверочной работы № 1 и подготовки к её выполнению

**Основные печатные издания:**

1. Антонова, Е. С. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. – 21-е изд., стер. – Москва: Академия, 2022.

# Основные электронные издания:

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491228 (дата обращения: 13.05.2023).

# Дополнительные источники:

1. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.
2. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.М. Воителева. - Москва, 2018.
3. Лекант, П.А. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Юрайт, 2020. – 314 с. –Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>
4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – Москва: Юрайт, 2020.
5. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева.– Москва: Юрайт, 2020.
6. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева.– Москва : Юрайт, 2020.
7. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина. –Москва: Флинта», 2021.

# Перечень интернет-ресурсов:

1. Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов: [сайт] - URL: [http://www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru/) (дата обращения: 05.05.2023). – Текст : электронный.
2. Общедоступная мультиязычная универсальная интернет-энциклопедия: [сайт] - URL: Режим доступа: http://[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org/)(дата обращения: 05.05.2023). – Текст : электронный.
3. Федеральный портал "Российское образование": [сайт] - URL: [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)(дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
4. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском": [сайт] - URL: [https://pushkininstitute.ru](https://pushkininstitute.ru/)(дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) : [сайт] - URL: [http://www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru/) (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
6. КиберЛенинка : [сайт] - URL: [http://cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru/)(дата обращения: 02.05.2023). – Текст: электронный.
7. Справочно-информационный портал "Русский язык" : [сайт] - URL: [http://gramota.ru](http://gramota.ru/)(дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
8. Служба тематических толковых словарей : [сайт] - URL: [http://www.glossary.ru](http://www.glossary.ru/)(дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
9. Словари и энциклопедии : [сайт] - URL: [http://dic.academic.ru](http://dic.academic.ru/)(дата обращения: 05.05.2023).– Текст: электронный.

# Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых при выполнении проверочной работы № 1:

* + - компьютер;
		- бумажный и электронный вариант проверочной работы №1.

# 6. ВАРИАНТЫ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ №1 И КЛЮЧИ К ВАРИАНТАМ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ

**Вариант № 1.**

# Словарь, содержащий слова в их нормативном литературном произношении.

А) орфографический Б) орфоэпический В) этимологический

# Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

1. **Каким способом образовано слово *потемнеть*:**

А) приставочным Б) суффиксальным В) сложением

# К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

# К постоянным морфологическим признакам имён существительных относится категория:

А) рода Б) падежа В) времени

# В каком прилагательном пишется –нн ?

А) кожа…ый Б) ледя…ой В) обеде…ый

# Продолжите предложение:

Микротема – это…

# Найдите соответствие, Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1. Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.
2. Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверчено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.
3. Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость
* вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех

пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

1. **Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте?** Через несколько минут Колька был у дома, где жил Серега. Он быстро вбежал на шестой этаж и позвонил. Дверь не открывали. Он позвонил еще. Еще. Никто не открывал.

«Что с ним» - с тревогой подумал Колька. Он подбежал к окну лестничной площадки, раскрыл его и выскочил на подоконник. Ухватившись руками за низ рамы, Колька вылез в окно и нащупал ногами карниз. (В. Малыхин)

# Напишите композиционные особенности текста-описания.

**Вариант № 2**

# Словарь, содержащий слова иноязычного происхождения:

А) орфографический

Б) словарь иностранных слов В) этимологический

# Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

# Каким способом образовано слово *лесной*:

А) приставочным Б) сложением В) суффиксальным

# В каком стиле речи уместно употребление междометий и просторечий?

А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

# Русский язык принадлежит к подгруппе:

А) восточнославянской Б) южнославянской

В) западнославянской

# В каком прилагательном пишется –нн- ?

А) си…ий

Б) деревя…ый В) лебеди…ый

# Продолжите предложение:

Грамматическая связь между предложениями бывает…

# Найдите соответствие. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1. Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км3 . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.
2. Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверкание молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехалась ладонь спавшей рядом жены:

* Спи уже, путешественник хренов, – простонала она, сонно причмокивая языком. Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге…
1. Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствием с условиями коллективного договора ООО

«Пример».

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

1. **Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте?** Дом был выкрашен розовой, клюквы с молоком цвета краской. Окна имели свои кокошники снизу. Над калиткой какой-то ненужный прорез. От фасада получалось впечатление такое, что домишко стоит вверх ногами. А для пущей неразберихи на трубе, на крыше, вместо стрелки или петушка, как полагается для флюгера. Торчала жестяная ощетинившаяся кошка с задранным по ветру хвостом.(К. Петров-Водкин)

# Напишите композиционные особенности текста-рассуждения.

**КЛЮЧИ К ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЕ № 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****задания** | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| 1 | Б | Б |
| 2 | Б | В |
| 3 | А | В |
| 4 | А | Б |
| 5 | А | А |
| 6 | В | Б |
| 7 | Микротема – это наименьшая составная часть общей темы | Грамматическая связь междупредложениями бывает цепная и параллельная |
| 8 | 1-а, 2-г, 3-д. | 1-а, 2-г, 3-б. |
| 9 | Повествование | Описание |
| 10 | 1. общее представление о предмете;
2. отдельные признаки предмета;
3. авторская оценка. вывод, заключение.
 | 1. тезис;
2. доказательство этой мысли, т.е. аргументы, сопровождаемые примерами;
3. вывод или заключение.
 |

Оценка

Преподаватель ФИО

# 7. СПЕЦИФИКАЦИЯ ТЕСТА № 1 РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

* 1. **Назначение**

Тест №1 входит в состав фонда оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык и культура в профессиональной коммуникации педагога» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 «Физическая культура» и предназначается для рубежного контроля и оценки знаний, умений аттестуемых.

* 1. **Контингент аттестуемых:** студенты 2(09) курсов.
	2. **Форма и условия аттестации:** в письменном виде после изучения раздела 2 учебной дисциплины.

# Время выполнения теста №1:

* + - подготовка - 5 минут;
		- выполнение - 35 минут;
		- оформление и сдача – 5 минут; всего – 45 минут.

# Перечень объектов контроля и оценки

ОК 05, ОК 09, ПК 2.3.

# Структура теста №1:

Тест № 1 состоит из 15 заданий разного уровня по программе 2 раздела дисциплины.

Тест содержит 14 заданий с выбором одного ответа из четырёх базового уровня и одно задание повышенного уровня.

Все варианты теста характеризуются одинаковым уровнем сложности.

# Критерии оценки знаний

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Характер действия аттестуемого** | **Количество баллов** |
| 1 | Выбор одного верного ответа из предложенных вариантов,номер ответа должен совпасть с верным ответом | 1 |
| 2 | Самостоятельное определение лексических средств выраженияв выделенных словах и словосочетаниях | 5 |

**БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ТЕСТА № 1:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| **№ задания** | **Баллы** | **№ задания** | **Баллы** |
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 1 | 2 | 1 |
| 3 | 1 | 3 | 1 |
| 4 | 1 | 4 | 1 |
| 5 | 1 | 5 | 1 |
| 6 | 1 | 6 | 1 |
| 7 | 1 | 7 | 1 |
| 8 | 1 | 8 | 1 |
| 9 | 1 | 9 | 1 |
| 10 | 1 | 10 | 1 |
| 11 | 1 | 11 | 1 |
| 12 | 1 | 12 | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| **№ задания** | **Баллы** | **№ задания** | **Баллы** |
| 13 | 1 | 13 | 1 |
| 14 | 1 | 14 | 1 |
| 15 | 5 | 15 | 5 |
| Итого: | 19 | Итого: | 19 |

# БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА ДЛЯ ОЦЕНКИ ТЕСТА №1:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«отлично»** | **«хорошо»** | **«удовлетворительно»** | **«неудовлетворительно»** |
| 17 - 19 баллов | 13 -16 баллов | 10-12 баллов | 9 и менее баллов |

* 1. **Перечень используемых нормативных документов**
1. ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура.
2. Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования
3. Программа учебной дисциплины Русский язык и культура в профессиональной коммуникации педагога.
4. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов
5. Порядок проведения текущей аттестации выпускников по программе СПО ГБПОУ РД «УОР «Триумф»

# Рекомендуемая литература для разработки теста № 1 и подготовки к его выполнению:

**Основные печатные издания:**

2. Антонова, Е. С. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. – 21-е изд., стер. – Москва: Академия, 2022.

# Основные электронные издания:

2. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491228 (дата обращения: 13.05.2023).

# Дополнительные источники:

1. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.
2. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.М. Воителева. - Москва, 2018.
3. Лекант, П.А. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Юрайт, 2020. – 314 с. –Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>
4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – Москва: Юрайт, 2020.
5. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева.– Москва: Юрайт, 2020.
6. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для

среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева.– Москва : Юрайт, 2020.

1. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина. –Москва: Флинта», 2021.

# Перечень интернет-ресурсов:

1. Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов: [сайт] - URL: [http://www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru/) (дата обращения: 05.05.2023). – Текст : электронный.
2. Общедоступная мультиязычная универсальная интернет-энциклопедия: [сайт] - URL: Режим доступа: http://[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org/)(дата обращения: 05.05.2023). – Текст : электронный.
3. Федеральный портал "Российское образование": [сайт] - URL: [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)(дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
4. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском": [сайт] - URL: [https://pushkininstitute.ru](https://pushkininstitute.ru/)(дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) : [сайт] - URL: [http://www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru/) (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
6. КиберЛенинка : [сайт] - URL: [http://cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru/)(дата обращения: 02.05.2023). – Текст: электронный.
7. Справочно-информационный портал "Русский язык" : [сайт] - URL: [http://gramota.ru](http://gramota.ru/)(дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
8. Служба тематических толковых словарей : [сайт] - URL: [http://www.glossary.ru](http://www.glossary.ru/)(дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
9. Словари и энциклопедии : [сайт] - URL: [http://dic.academic.ru](http://dic.academic.ru/)(дата обращения: 05.05.2023).– Текст: электронный.

# Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых при выполнении теста № 1:

* компьютер;
* бумажный и электронный вариант теста №1.

# 8. ВАРИАНТЫ ТЕСТА №1 И КЛЮЧИ К ВАРИАНТАМ ТЕСТА

**Вариант 1**

# В каком предложении нарушены лексические нормы?

1. В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
2. Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
3. Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
4. Живописный лес тянется вдоль реки.

# В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

1. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
2. Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
3. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
4. Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

# Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

1. Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
2. Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
3. Взошло солнце и осветило всё вокруг.

# В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

1. Радуясь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
2. Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
3. Три года учёбы пролетели незаметно.
4. Не бойтесь погрустить немного вместе с музыкой.

# В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

1. Пока не найдено эффектное средство против яда этой змеи.
2. Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
3. Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
4. Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

# В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

1. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
2. Окна моей комнаты выходят в сад.
3. Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
4. Незнакомец показался ему человеком добрым.

# В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

1. Он был бойцом не робкого десятка.
2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
3. Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
4. По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

# Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?

1. По щучьему велению
2. Не всё коту масленица
3. Спустя рукава
4. Сматывать удочки

# В каком ряду слова не являются антонимами?

1. Громкий - тихий
2. Лидер – аутсайдер
3. Дерзкий – безрассудный
4. Активный – пассивный
5. **Укажите, чем являются слова *горевать – печалиться*?**
6. Синонимами
7. Антонимами
8. Паронимами
9. Омонимами

# В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли…» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является

1. Эпитетом
2. Сравнением
3. Метафорой
4. Олицетворением

# В каком словаре можно уточнить значение непонятного слова?

1. Словообразовательном
2. Толковом
3. Орфографическом
4. Энциклопедическом

# Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?

1. Верста коломенская – человек очень высокого роста
2. Прикусить язык – испугаться
3. Без царя в голове – не иметь ума
4. Поставить с ног на голову – исказить факты.

# Найдите предложения, в которых используется оксюморон?

1. И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
2. Будь счастлива несчастием моим. (М. Лермонтов)
3. Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
4. Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

# Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) **тает** в лунном (2) **тумане**, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3**) масляно - чёрных** (4**) полотнищах** теней. Поперёк реки зыблется, сверкает широкая тропа, (5) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. Расстилая по воде парчовыеотблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою мягко **–** ласков**,** и воздух тожеласковый –гладит лицо, точно рука ребёнка**.**

# Вариант 2

1. **В каком предложении нарушены лексические нормы?**
2. Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
3. Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
4. Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
5. Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.

# В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

1. Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
2. Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
3. Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
4. И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».

# Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

1. Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
2. Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
3. Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.

# В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

1. Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
2. Смелые побеждают – трусливые погибают.
3. Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
4. В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.

# В каком предложении ошибка вызвана смешение паронимов?

1. Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
2. Обед как всегда был сытным и вкусным.
3. Царственная красота зимнего леса поразила его.
4. Около соседского дома стояла девочка лет пяти.

# В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

1. Волны моря бились о гранитные камни набережной.
2. Я остановился в густой тени старой сосны.
3. Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
4. Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.

# В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

1. Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
2. Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
3. Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
4. Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.

# Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?

1. Душа в душу
2. Задать перцу
3. Во весь опор
4. Нога за ногу

# В каком ряду слова не являются антонимами?

1. Сытый – голодный
2. Альянс – союз
3. Типичный – уникальный
4. Хитрый – простодушный
5. **Укажите, чем являются слова *планировка – планирование*?**
6. Синонимами
7. Антонимами
8. Паронимами
9. Омонимами

# В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт…» подчёркнутое слово является

1. Эпитетом
2. Сравнением
3. Метафорой
4. Олицетворением

# В каком словаре можно уточнить написание слова?

1. Словообразовательном
2. Толковом
3. Орфографическом
4. Энциклопедическом

# Значение какого фразеологизма определено неправильно?

1. Стоять как вкопанный – не двигаясь
2. Бежать сломя голову – очень быстро
3. Белая ворона – человек в белом
4. Как снег на голову – неожиданно.

# Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?

1. Свеча, солнце, утюг, тулуп
2. Корзина, кружево, зодчий, невод
3. Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

# Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Мещёра – остаток (1**) лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны,** (3**) как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: « Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, как по глубокому дорогому ковру, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами косыми срезами лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака тают, стоя на месте. Сухое дыхание лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.

(5**) В необыкновенной, никогда не слыханной** тишине зарождается рассвет. Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, как комья белого пуха.

# КЛЮЧИ К ВАРИАНТАМ ТЕСТА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ № 3.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| **№****задания** | **Ответы** | **№****задания** | **Ответы** |
| 1 | 2 | 1 | 1 |
| 2 | 1 | 2 | 3 |
| 3 | 2 | 3 | 3 |
| 4 | 1 | 4 | 1 |
| 5 | 1 | 5 | 1 |
| 6 | 3 | 6 | 3 |
| 7 | 4 | 7 | 4 |
| 8 | 3 | 8 | 3 |
| 9 | 3 | 9 | 2 |
| 10 | 1 | 10 | 3 |
| 11 | 3 | 11 | 4 |
| 12 | 2 | 12 | 3 |
| 13 | 2 | 13 | 3 |
| 14 | 2 | 14 | 2 |
| 15 | 1) метафора, | 15 | 1) метафора, |
|  | 2) метафора, |  | 2) эпитет, |
|  | 3) эпитет, |  | 3) сравнение, |
|  | 4) метафора, |  | 4) эпитет, |
|  | 5) сравнение. |  | 5) гипербола, |

Оценка

Преподаватель ФИО

# 9. СПЕЦИФИКАЦИЯ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

* 1. **Назначение**

Письменная работа дифференцированного зачета входит в состав фонда оценочных средств учебной дисциплины Русский язык и культура в профессиональной коммуникации педагога по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 Физическая культура и предназначается для промежуточной аттестации, оценки знаний и умений аттестуемых.

* 1. **Контингент аттестуемых:** студенты 2(09) курсов.
	2. **Форма и условия аттестации:** аттестация проводится в форме письменной работы дифференцированного зачета по завершении освоения учебного материала, при положительных результатах текущего контроля.

# Время выполнения экзаменационной письменной работы:

* + - подготовка- 10 минут;
		- выполнение- 70 минут;
		- оформление и сдача – 10 минут; всего – 90 минут.

# Перечень объектов контроля и оценки

ОК 05, ОК 09, ПК 2.3

# Структура письменной работы дифференцированного зачета

Письменная работа дифференцированного зачета включает задания двух типов:

с выбором ответа;

с кратким открытым ответом;

Часть А содержит 10 заданий с выбором одного (двух) ответов из предложенных базового уровня.

Часть В включает 2 заданий с кратким открытым ответом.

Все варианты письменной работы характеризуются одинаковым уровнем сложности.

# Критерии оценки знаний

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Характер действия аттестуемого** | **Количество баллов** |
| А | Выбор одного верного ответа из предложенных вариантов,номер ответа должен совпасть с верным ответом | 1 |
| В | Краткий ответ на вопрос по тексту (слово или словосочетание,комбинация цифр) | 2 |

**БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА ДЛЯЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«отлично»** | **«хорошо»** | **«удовлетворительно»** | **«неудовлетворительно»** |
| 13 - 14 баллов | 10 - 12 баллов | 7 - 9 баллов | 6 и менее баллов |

# Перечень используемых нормативных документов

1. ФГОС СПО по специальности 49.02.01 «Физическая культура».
2. Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования
3. Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура в профессиональной

коммуникации педагога».

1. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ РД «УОР «Триумф»
2. Порядок проведения текущей аттестации выпускников по программе СПО ГБПОУ РД «УОР «Триумф»

# Рекомендуемая литература для разработки экзаменационной письменной работы и подготовки к её выполнению

**Основные печатные издания:**

3. Антонова, Е. С. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. – 21-е изд., стер. – Москва: Академия, 2022.

# Основные электронные издания:

3. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491228 (дата обращения: 13.05.2023).

# Дополнительные источники:

1. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.
2. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.М. Воителева. - Москва, 2018.
3. Лекант, П.А. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Юрайт, 2020. – 314 с. –Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>
4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – Москва: Юрайт, 2020.
5. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева.– Москва: Юрайт, 2020.
6. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева.– Москва : Юрайт, 2020.
7. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина. –Москва: Флинта», 2021.

# Перечень интернет-ресурсов:

1. Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов: [сайт] - URL: [http://www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru/) (дата обращения: 05.05.2023). – Текст : электронный.
2. Общедоступная мультиязычная универсальная интернет-энциклопедия: [сайт] - URL: Режим доступа: http://[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org/)(дата обращения: 05.05.2023). – Текст : электронный.
3. Федеральный портал "Российское образование": [сайт] - URL: [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)(дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
4. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском": [сайт] - URL: [https://pushkininstitute.ru](https://pushkininstitute.ru/)(дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) : [сайт] - URL: [http://www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru/) (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
6. КиберЛенинка : [сайт] - URL: [http://cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru/)(дата обращения: 02.05.2023). –

Текст: электронный.

1. Справочно-информационный портал "Русский язык" : [сайт] - URL: [http://gramota.ru](http://gramota.ru/)(дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
2. Служба тематических толковых словарей : [сайт] - URL: [http://www.glossary.ru](http://www.glossary.ru/)(дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
3. Словари и энциклопедии : [сайт] - URL: [http://dic.academic.ru](http://dic.academic.ru/)(дата обращения: 05.05.2023).– Текст: электронный.

# Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых при выполнении письменной работы дифференцированного зачета:

* + - компьютер;
		- бумажный и электронный вариант письменной работы дифференцированного

зачета.

# ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА И КЛЮЧИ К ВАРИАНТАМ

**Вариант 1**

# Часть А

**А1. Решающую роль в становлении национального литературного языка сыграл:**

1. М.В. Ломоносов
2. Н.М. Карамзин
3. А.С. Пушкин
4. И.С. Тургенев

# А2. Написание сложилось исторически - это принцип русской орфографии:

1. морфологический
2. фонетический
3. традиционный
4. смысловой

# А3. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению:

1. омонимы
2. синонимы
3. антонимы
4. паронимы

# А4. Выберите предложение, в котором правильным является раздельное написание.

1. Что(бы) вы хотели прочесть?
2. Что(бы) тело и душа были молоды, ты не бойся ни жары и ни холода.
3. (И)так, я жил тогда в Одессе.
4. (В)виду заморозков рассаду убрали в теплицу.

# А5. Выберите ряд, в котором во всех словах пишется буква И:

1. догон\_шь, озадач\_вший
2. разбуд\_шь, омыва\_мый

3 ) беспоко\_шься, подстрел\_нный

4) шепч\_шься, расчист\_вший

# А6. Выберите слово, в котором пишется НН

1. сви\_ ой жир
2. качестве ое сырье
3. песча ый пляж
4. масле ый блин

# А7. Укажите предложение, в котором есть фразеологический оборот.

1. Вылет рейса задерживается из-за плохих погодных условий.
2. Меня задержали на работе.
3. Крупу держат в воде, а потом отваривают.
4. Художник задержал взгляд на русской красавице.

# А8. Подчеркните предложение, в котором нет речевых недочетов.

1. Он был уволен вопреки решения профсоюзного комитета.
2. Выступая в поход, природа предвещала Игорю неудачу.
3. Для покупки нам не хватило три тысячи пятисот рублей.
4. Ранние рассказы писателя выходили под разными псевдонимами.

# Прочитайте текст и выполните задания А 9–А10.

1. В регуляции частоты сердечных сокращений в организме человека ключевую роль играет нервная система, в том числе блуждающий нерв. (2) центральная нервная система человека, работая автоматически, заставляет сердце сокращаться в нужном ритме даже во время сна. (3)Особенностью работы нервной системы является то, что одна группа нервов ускоряет сердцебиение, другая же замедляет его, действуя как своеобразный тормоз.

# А 9.Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Ключевым механизмом, отвечающим за регуляцию частоты сердечных сокращений, является центральная нервная система человека, которая работает автоматически, при необходимости ускоряя или замедляя сердцебиение.
2. Особенностью работы нервной системы является то, что именно во время сна она отвечает за регуляцию частоты сердечных сокращений в организме человека.
3. Центральная нервная система человека работает автоматически, при необходимости ускоряя или замедляя сердцебиение, и, таким образом, играет ключевую роль в регуляции частоты сердечных сокращений в организме человека.
4. В регуляции частоты сердечных сокращений в организме человека важную роль играет блуждающий нерв, который заставляет сердце биться чаще, повышая общую готовность организма к действию.
5. Центральная нервная система человека заставляет сердце сокращаться в нужном ритме, при этом блуждающий нерв действует как своеобразный тормоз.

**А 10.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАБОТАТЬ (РАБОТАЯ). Определите значение, в котором это слово употреблено во втором

1. предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. РАБОТАТЬ, -аю, -аешь; несов.
2. Трудиться над чем-н., а также вообще находиться в действии, в работе. Р. у станка. Весь день р. над книгой. Машина работает. Завод работает. Магазин работает без перерыва. Сердце работает. Не мешайте р.
3. Иметь где-н. какое-н. постоянное занятие, должность, служить. Р. на заводе, в институте, в театре. Р. слесарем.
4. на кого-что. Действовать в чьих-л. интересах. Р. на тайную полицию. Р. на конкурентов.
5. чем. Управлять чем-н. Р. рычагом. Р. локтями (перен. проталкиваться, распихивая других; разг.).

# Часть В

**В 1.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Они долгое время вели переговоры в поисках взаимной ВЫГОДЫ. УДАЧНЫЙ проект был реализован в сжатые сроки.

На моём собеседнике было пальто с ДВОЙНОЙ подкладкой.

Между двумя странами установились ДРУЖЕСТВЕННЫЕ отношения, основанные на взаимном уважении интересов.

Оба берега реки были высоки и обрывисты, и можно было видеть залегающие пласты ГЛИНЯНОЙ почвы.

**В2.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

около ШЕСТИСТА рублей подбросить УГЛЕЙ в костёр мало ВРЕМЕНИ

ЛЕГЧЕ всего выполнить нет ТУФЕЛЬ

# Вариант 2

**Часть А**

# А1. Русская письменность (кириллица) была создана в:

1. 9 веке
2. 10 веке
3. 11 веке
4. 12 веке

# А 2. Раздел науки о языке, который изучает устойчивые сочетания слов, называется:

1. Фонетика
2. Орфография
3. Фразеология
4. Пунктуация

# А3. Словарь, содержащий слова с объяснением их происхождения:

1. орфографический
2. орфоэпический
3. этимологический
4. фразеологический

# А4.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. донельзЯ
2. позвОнит
3. нАверх
4. красИвее

# А 5. Укажите слово с корнем - вечер-, которое не имеет окончания.

1. вечерний
2. вечер
3. вечерело
4. отдыхаем вечером

# А 6. Укажите слово, которое имеет в своем составе одну приставку, один корень, один суффикс, окончание.

1. заботливый
2. заморгавший
3. приготовлю
4. издалека

# А 7 Выберите слово, в котором пишется буква З.

1. бе\_цельно
2. \_дешний
3. ра\_ценивать
4. \_дача

# А 8. Укажите слово, в котором пишется буква А.

1. изл\_жение
2. произр\_стать
3. заг\_рать
4. прик\_сновение

# Прочитайте текст и выполните задания А 9–А10.

(1)На основании анализа эмпирических и экспериментальных данных учёные сделали убедительные выводы о том, что у человека, основным источником информации для которого является Интернет, существенно меняется восприятие. (2)Исследователи выявили очевидные перемены в способности концентрировать внимание и запоминать информацию: эта способность имеет тенденцию к снижению. (3)«Природа» чтения изменилась: внимание читающего человека стало поверхностным, «порхающим».

**А 9.** Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Учёные выяснили, что у человека, получающего информацию преимущественно из Интернета, меняется восприятие, снижается способность концентрировать внимание, запоминать информацию, меняется «природа» чтения.
2. Исследователи выявили очевидное увеличение способности концентрировать внимание и запоминать информацию у человека, для которого Интернет становится единственным источником информации.
3. У людей, основным источником информации для которых является Интернет, учёные выявили очевидные перемены в «природе» чтения текстов, снижение способности концентрировать внимание и запоминать информацию, существенное изменение восприятия.
4. Учёные выяснили, что у детей, получающих основную информацию из Сети, меняется восприятие, и первыми о переменах в способности концентрировать внимание и запоминать заговорили учителя.
5. На основании анализа экспериментальных данных учёные сделали выводы, что у человека, основным источником информации для которого является Интернет, развивается синдром «приобретённого дефицита внимания».

**А 10.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ПРИРОДА, -ы, ж.

1. Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). Живая п. (органический мир).
2. Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.
3. Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).
4. перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.

# Часть В

**В1.**В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Стрекочут кузнечики, НЕСТЕРПИМЫЙ зной стоит над лугом.

ЗРИТЕЛЬНАЯ часть сетчатки состоит из фоторецепторов двух типов. В голосе матери слышалось РАЗДРАЖЕНИЕ.

Вокруг расстилалась безбрежным морем КАМЕННАЯ пустыня, в которой группами росли

кактусы, покрытые крупными розовыми цветами. М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

**В2.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в ВОСЕМЬСОТ ДВАДЦАТОМ году

рота СОЛДАТ

картина БОЛЕЕ КРАСИВАЯ

СТРИГЁТ волосы наши ПАСПОРТА

# КЛЮЧИ К ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

Вариант 1

ЧАСТЬ 1 ЧАСТЬ2

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Ответ |
| А1 | 3 |
| А2 | 3 |
| А3 | 1 |
| А4 | 1 |
| А5 | 1 |
| А6 | 2 |
| А7 | 4 |
| А8 | 4 |
| А9 | 1,3 |
| А10 | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| №задания | Верный ответ |
| В1 | Глинистой |
| В2 | Шестисот |

Вариант 2

ЧАСТЬ 1 ЧАСТЬ2

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Ответ |
| А1 | 1 |
| А2 | 3 |
| А3 | 3 |
| А4 | 4 |
| А5 | 4 |
| А6 | 3 |
| А7 | 2 |
| А8 | 2 |
| А9 | 1,3 |
| А10 | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| №задания | Верный ответ |
| В1 | Каменистая |
| В2 | Стрижет |